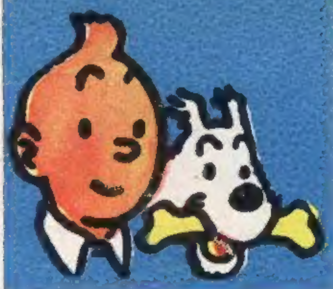


kuifje

10 F • WEEKBLAD • 21e JAARGANG • IN NEDERLAND 75 Ct

HET SUPER-BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

Zondag 8 mei

MOEDERDAG

Op Moederdag is er natuurlijk een cadeautje voor Mams, maar HET HALSSNOER VAN DE KONINGIN hoeft het niet te zijn !

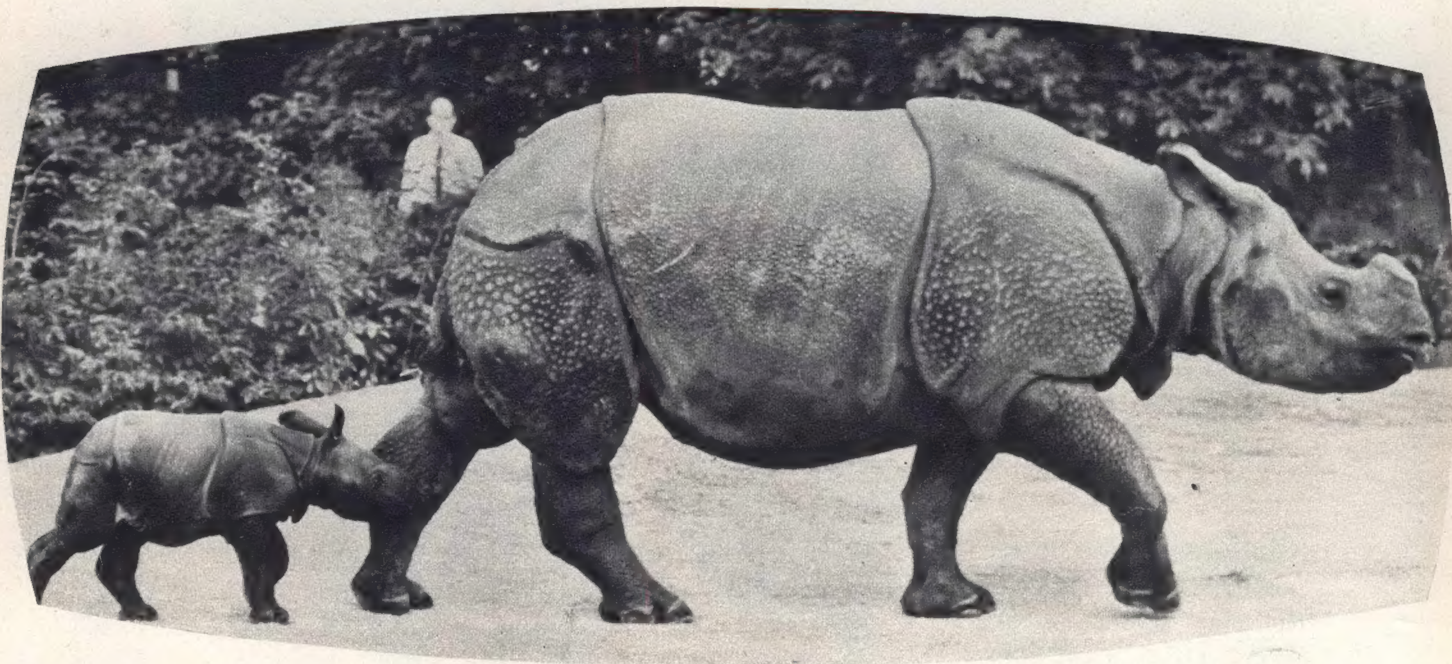


A LS een echt klein moedertje leert deze jongedame haar vogelvriendje allerlei Engelse woordjes. Zo te zien wordt er ijverig gedebatteerd over een onderdeel van de uitspraak. Ach, ja, zo gaat dat nou eenmaal !





E N WAT ZEGGEN JULLIE VAN MIJN KIND ? Toen mevrouw steppenlynx de vorige foto te zien kreeg, moesten we meteen mee gaan kijken naar haar baby. Princesse is de eerste steppenlynx, die in 52 jaar in de dierentuin van Londen geboren werd. Bobbie heeft de nieuwe wereld... moeilijk... lynx een lekkere kluif gebracht.



M OEDERDAG wordt nou eenmaal niet gevierd in de dierenwereld, maar moedertrots bestaat wel. Kijk maar eens hoe stralend van moederweelde mevrouw Moola haar baby-neushoorn, geboren in de dierentuin van Bazel, aan het publiek voorstelt. Deze baby-neushoorn is de kleinste ter wereld, want hij woog bij zijn geboorte slechts 69 kilo...



TON en TINNEKE

door



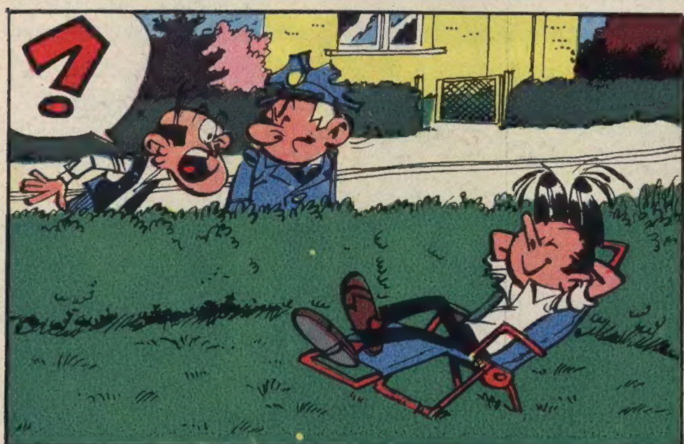
ONKRUID...



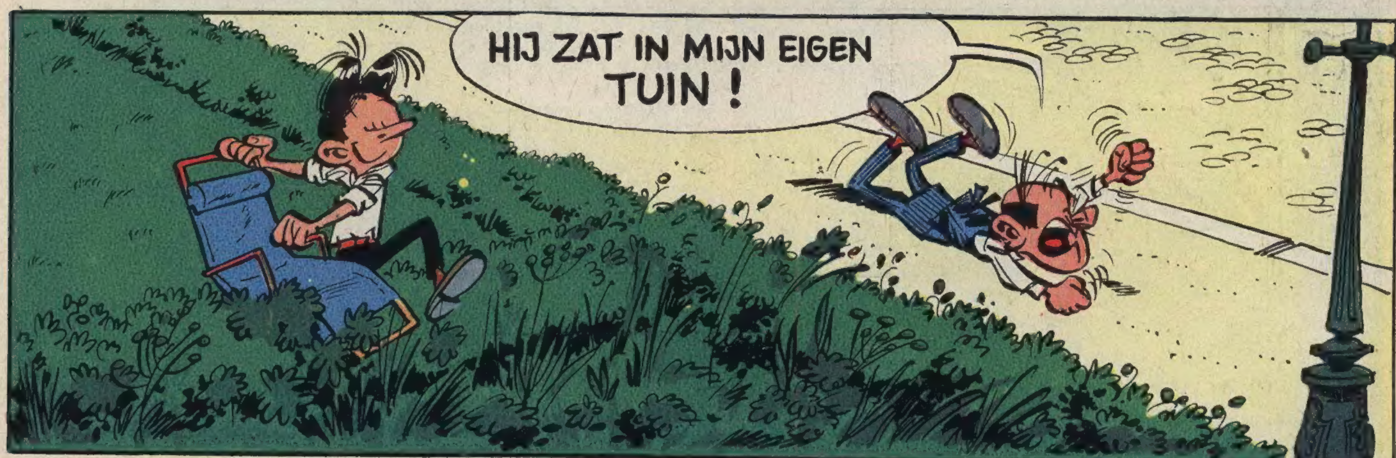










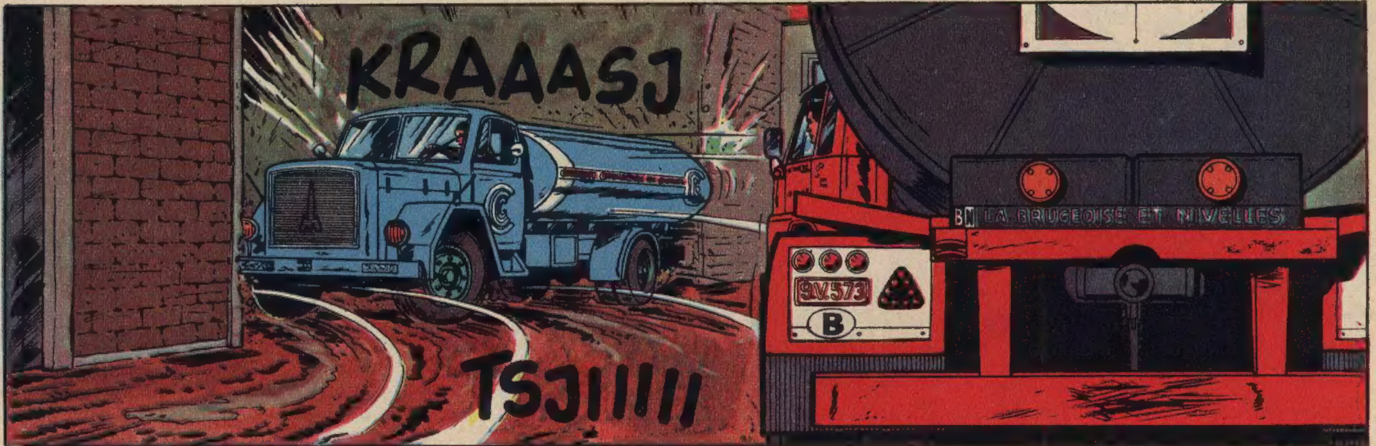


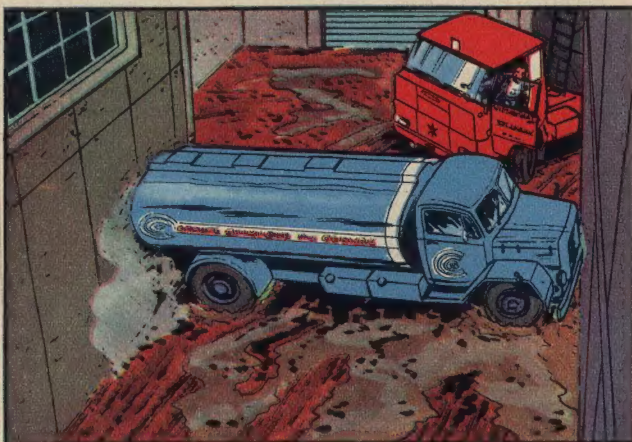


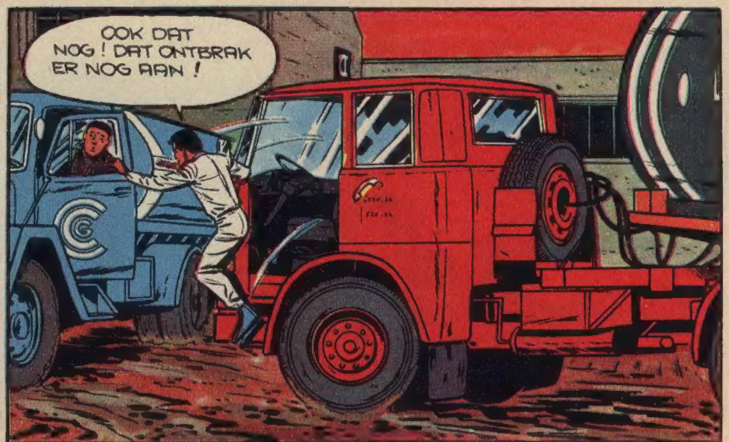
EEN AVONTUUR VAN
MICHEL VAILLANT

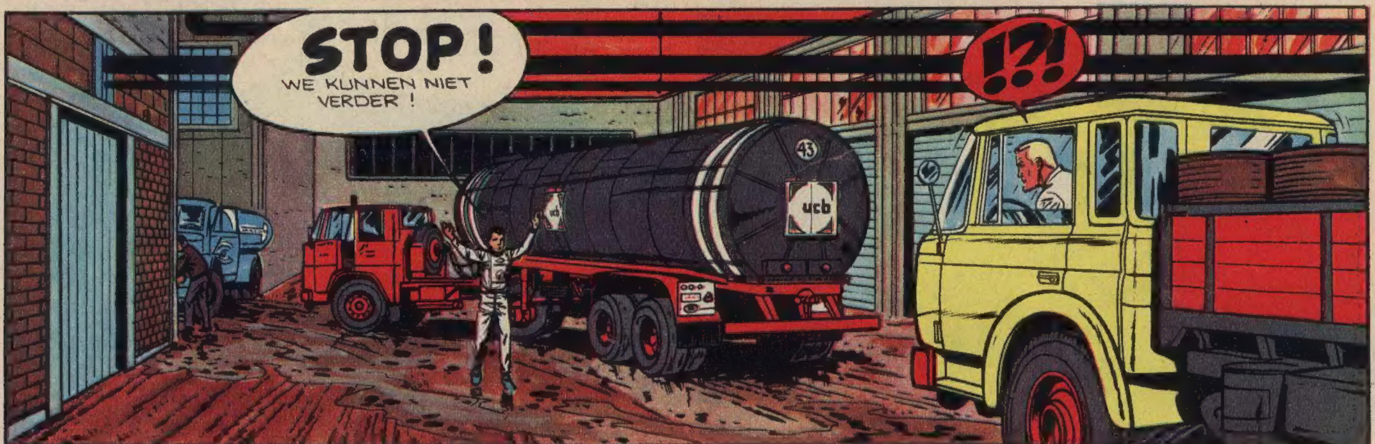
CONCERTO

De mannen rijden weg met de vrachtwagens, om ze uit de gevaarlijke zone te verwijderen.











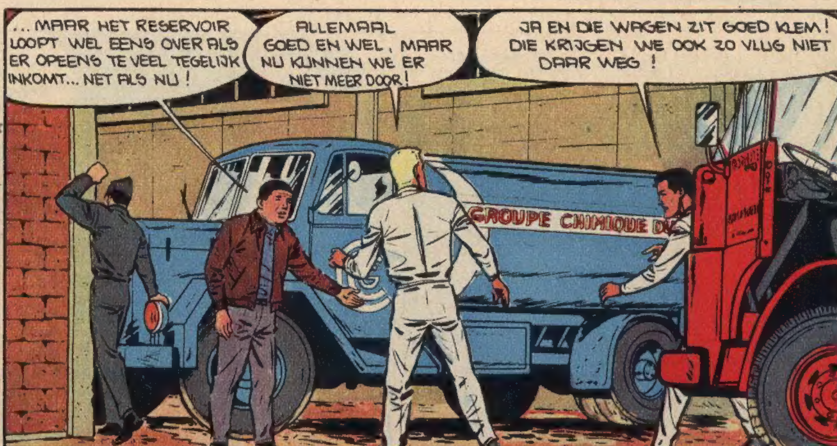


VOOR PILOTEN DOOR Jean Graton



De eerste wagen slipt echter plotseling en maakt verder rijden onmogelijk.





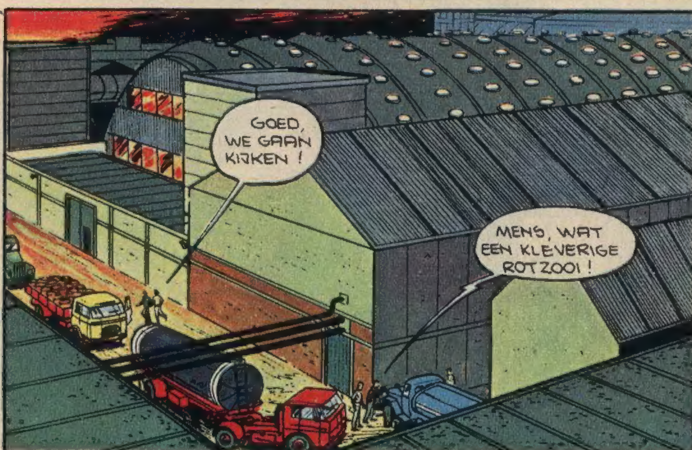






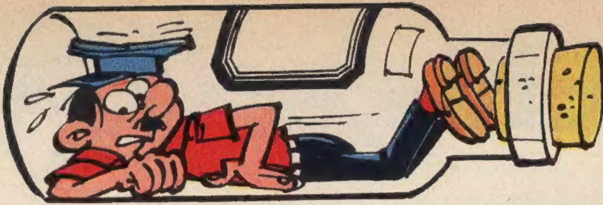








wordt vervolgd



PECHVOGEL


JA, IK HEB ZE NU PRECIES IN MIJN VIZIER !
NET ALS DE KAT OP DE MUIS LOERT !


SPLATSJ TREKT ZICH VAN GÉÉN ENKELE VLEK IETS AAN ! GEBRUIK SPLATSJ EN U WORDT GELUKKIG !
NOU GAAT DIE STOMMELING PRECIES IN MIJN SCHOOTSVELD STAAN !
FRIITSJ

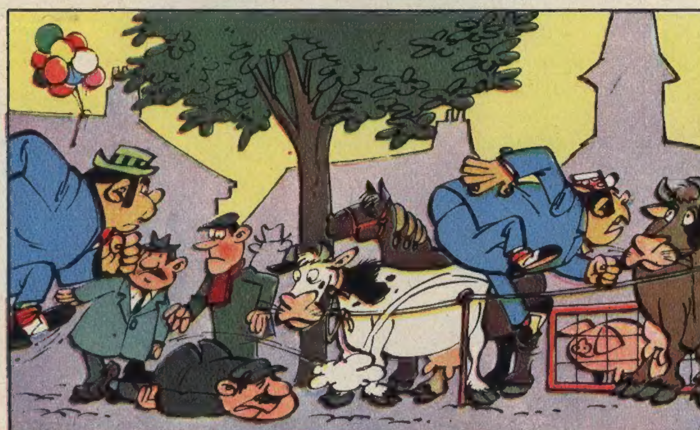

SPLATSJ VLEKKE ...
FRIIITSJ


DAAR GAAN ZE !
KAS
LUT


BALLONNEN !


VERDIKKIE, WAAR ZIJN ZE NOU GEBLEVEN ?
L


DAAR !




DEZE KEER ZAL IK ZE NIET MISSEN !
OPZIJ, STOM BEEST !
BEEEE !

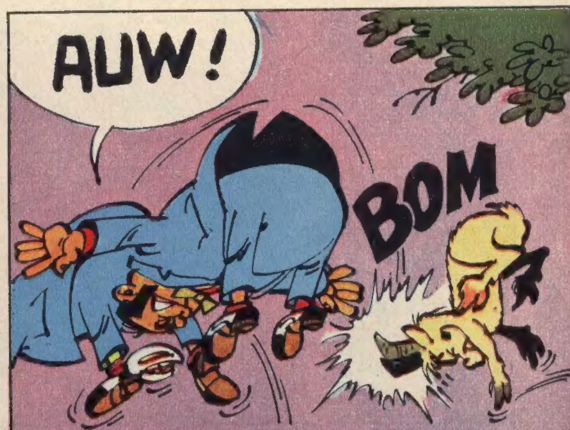
en de **B.C.Z/2**

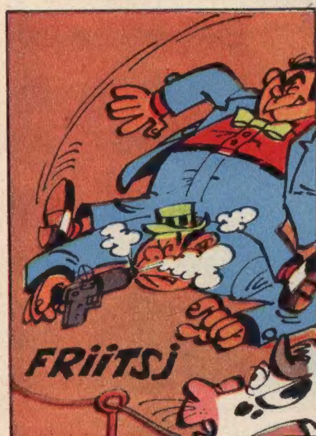
Pechvogel en Miss Lou hebben het spoor van Boefmans teruggevonden, maar ze worden nu door een van de soemo-worstelaars bedreigd met een pistool, dat verlammende stralen uitzendt.

TEKENINGEN BERCK
TEKST ACAR



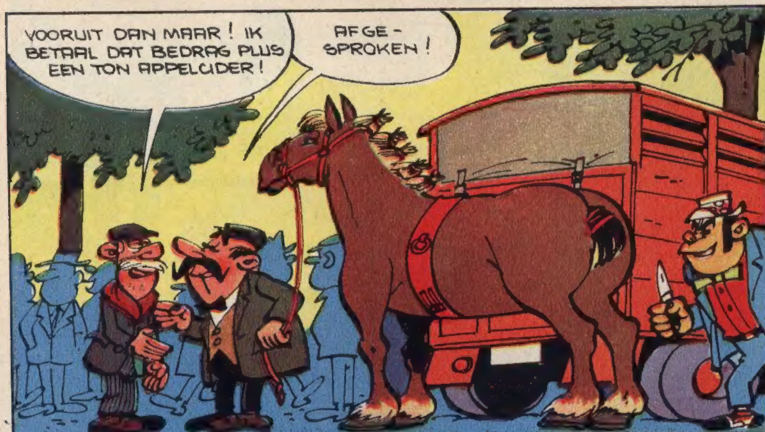






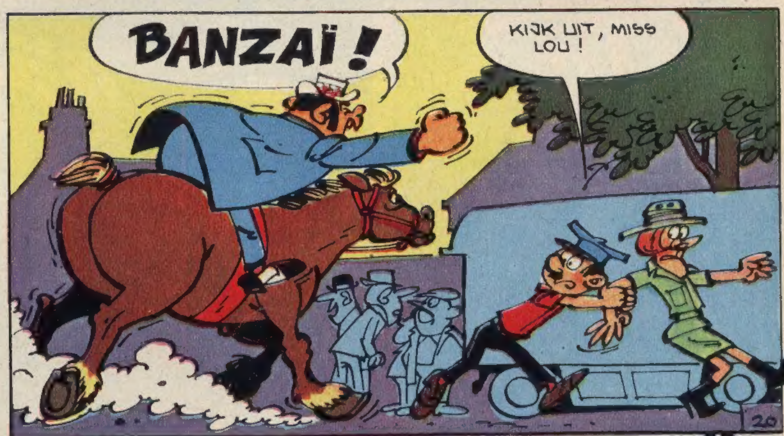












wordt vervolgd

DE KOENE

Prinses Gwendoline verveelt zich erg zo alleen in het grote kasteel. Ze wil, dat onze



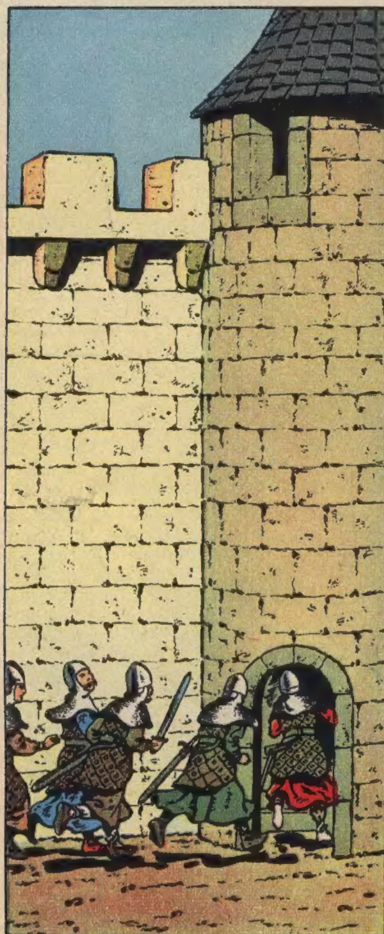


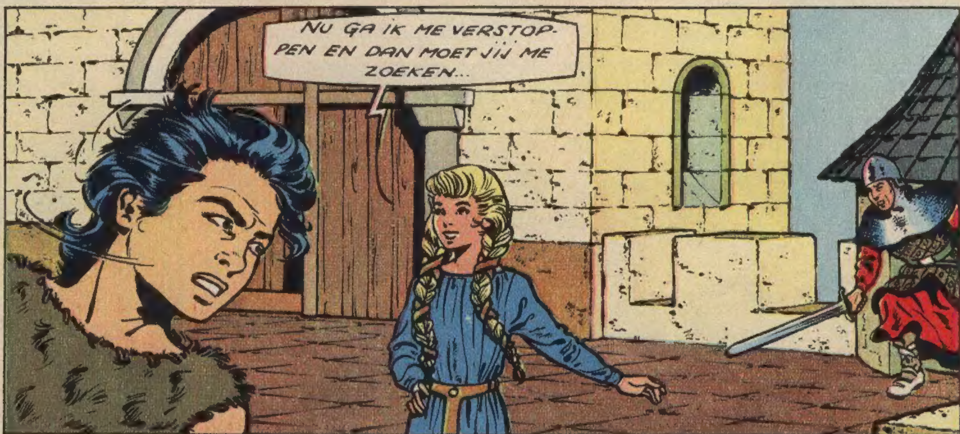


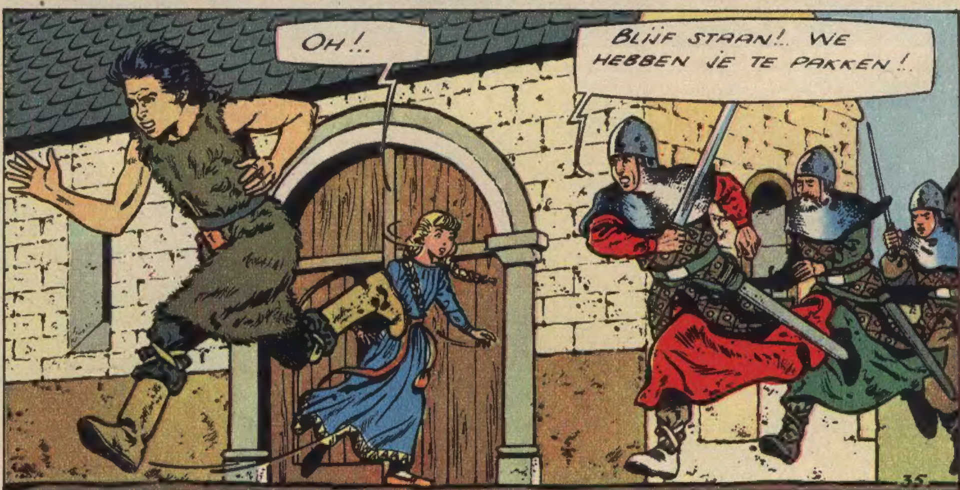










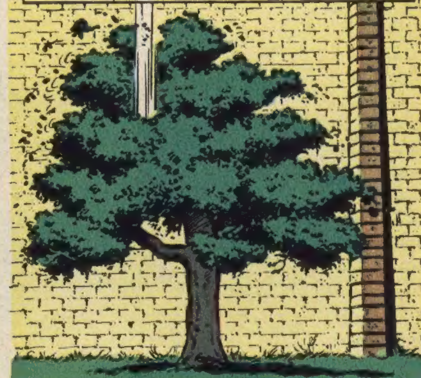


RIDDER door Fr. CRAENHALS

jonge vriend met haar speelt, maar iemand uit het gevolg van de Zwarte Prins ziet de twee kinderen.





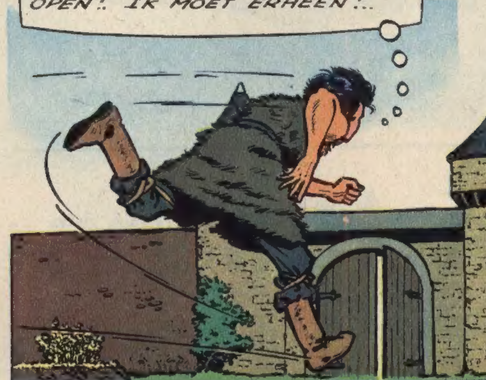


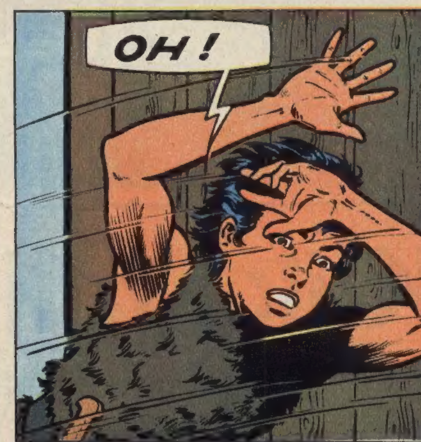














wordt vervolgd

Kijk, mijn Philips ministor

MET LANGE EN MIDDEN GOLF, LUIDSPREKER EN OORTELEFOON

Een geweldige zakradio van Europese kwaliteit ; door Philips in België gemaakt voor de hele wereld. De beste zenders op de lange golf (Luxemburg, Europe 1, enz...) en op de middengolf komen kristalhelder door, en de oortelefoon met lange draad is handig ingebouwd. Al mijn vrienden vinden mijn draagbare radio geweldig.
Hij kost maar 995 F en de hoes is gratis !

995 F

met gratis hoes



PHILIPS

steeds betrouwbaar !

5 C 27 / 205 Publicem

In Provence,

VOLG DE GIDS ZWARTE KAT !

En maak vandaag nog gebruik van ons

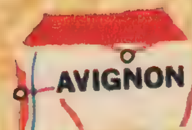
BON CADEAU

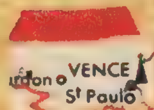




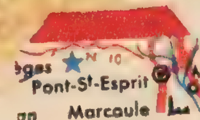
















Een volledige serie van 10 kleurenfoto's of 60 ZWARTE KAT punten

Vergeet nooit de Zwarte Kat-reisgidsen mee te nemen als je een gezellige week-end-trip gaat maken. Door deze gidsen ontdek je waardevolle kunstschatten en verder helpen ze je prachtige wandelingen te maken.
De schitterende kleurenfoto's, die je zelf in de reisgidsen kunt plakken, kun je gratis krijgen door de Zwarte Kat-punten te verzamelen. Ze zijn te vinden op de verpakkingen van die heerlijke Zwarte Kat-koffie. Knip ze uit en stuur ze op naar Zwarte Kat-reisgidsen, P.H. Spaaklaan 17, Brussel 7.

■ **Voor 60 punten krijg je een serie van 10 kleurenfoto's.**

BON CADEAU

voor een volledige serie van 10 kleurenfoto's of een chèque, die 60 Zwarte Kat-punten waard is bij aankoop van een Zwarte Kat-reisgids van 36 F.

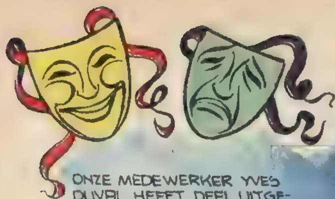
- ☐ 1. Laag België
- ☐ 2. Hoog België
- ☐ 3. Midden België
- ☐ 4. Zwitserland (deel I)
- ☐ 5. Zwitserland (deel II)
- ☐ 6. Provence - Franse Rivière

Stuur vlug deze bon op naar Zwarte Kat-reisgidsen, P.H. Spaaklaan 17, Brussel 7. Onderstreep de reisgidsen die je wenst en vermeld er duidelijk het nummer van de serie bij, die je graag zou willen ontvangen. Voor elke Zwarte Kat-reisgids, die je bestelt, krijg je één serie foto's :

CCP 584 56



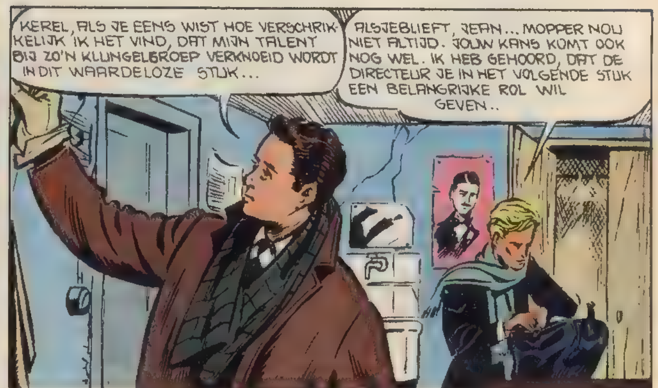
publiart

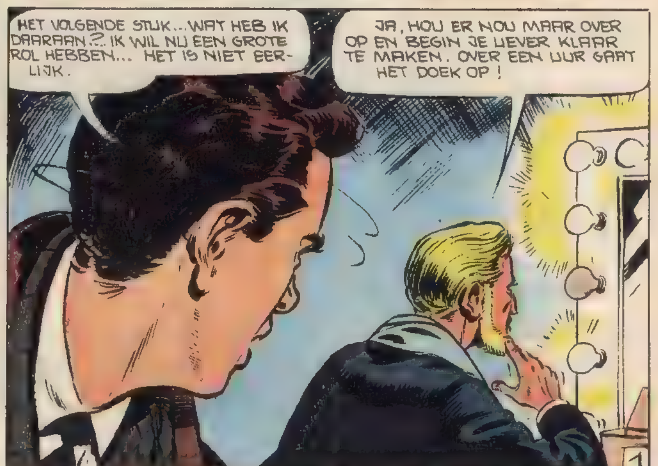


ONZE MEDEWERKER YVES DUVAL HEEFT DEEL UITGEMAAKT VAN EEN TONEELGROEP IN BELGIË.
WE HEBBEN HEM GEVRAAGD EEN PAAR HERINNERINGEN UIT DIE TIJD OP TE HALEN.
SAMEN MET SIDNEY VERTELT HIJ HERINNERINGEN UIT DE ..

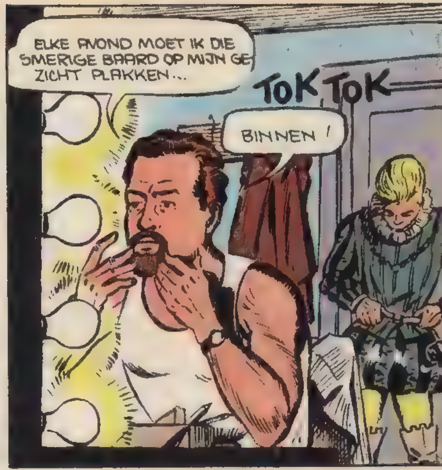
THEATERWERELD







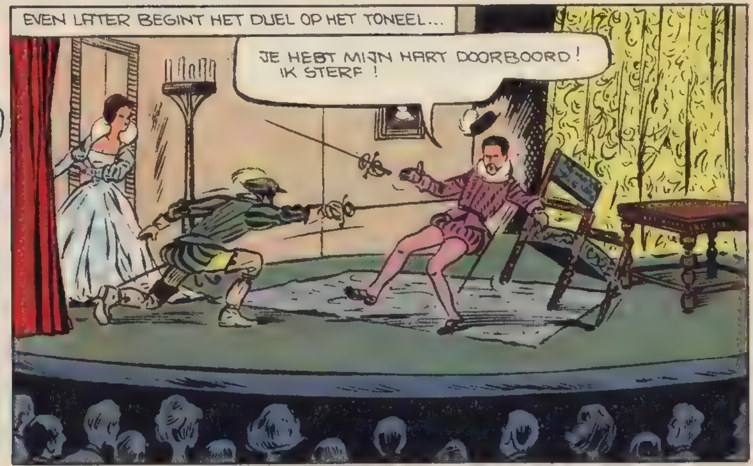






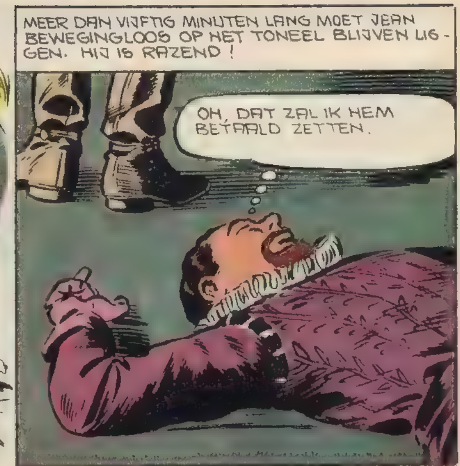


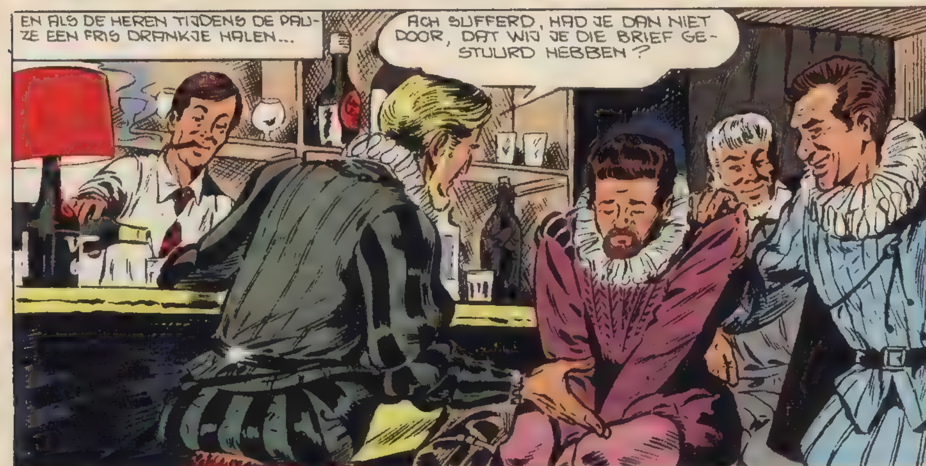


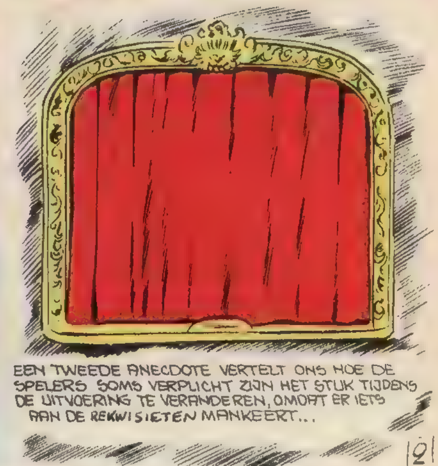












EEN TWEEDE ANECDOTE VERTELT ONS HOE DE SPELERS SOMS VERPLICHT ZIJN HET STUK TIJDENS DE UITVOERING TE VERANDEREN, OMDAT ER IETS AAN DE REKWISIETEN MANKEERT...

2


IN EEN THRILLER MOET DE SCHURK IN HET BEGIN VAN HET EERSTE BEDRIJF EEN RIJKE BANKIER DOODSCHIETEN...
NEE, NIET SCHIETEN...


VERDIKKIE, DIE REVOLVER GAAT NIET AF!
KLIK
KLIK

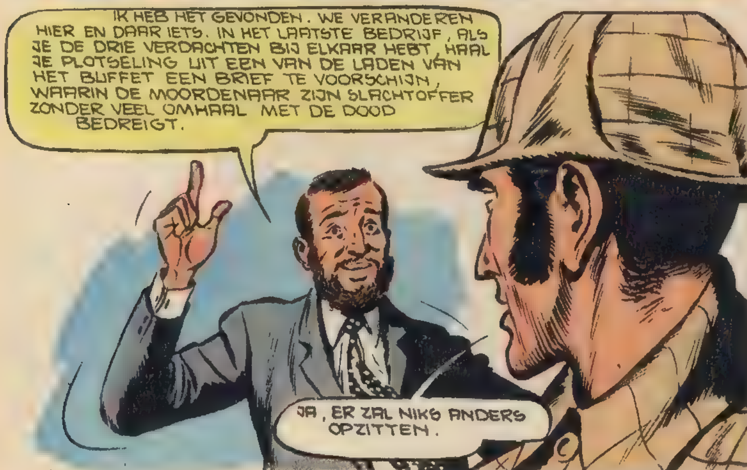

DE ACTEUR MOET NU IETS ANDERS VERZINNEN, WANT HET STUK MOET DOORGESPEELD WORDEN...
NEE, EEN DERGELIJKE DOOD ZOU VEEL TE GEMAKKELIJK VOOR JE ZIJN. IK ZAL JE MET MIJN EIGEN HANDEN VERMOORDEN!

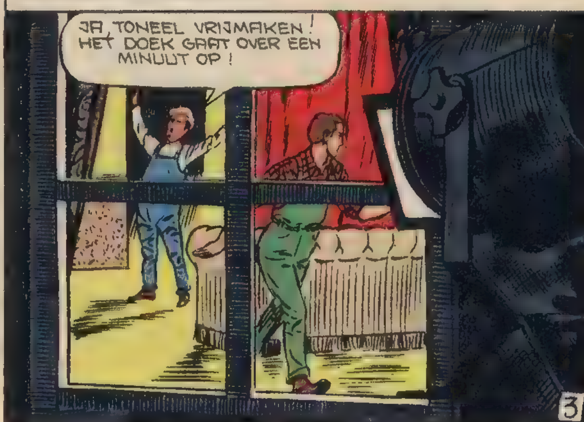

SCHIET OP, LAAT JE ZACHTJES OP DE GROND ZAKKEN...
PETJE AF. DAT HEB JE KNAP BEDACHT!


EINDE VAN HET EERSTE BEDRIJF...
BRAVO!
BRAVO!
BRAVO!


NOU, DAT NOEM IK NOG EENS VAKWERK.
MAAR IK HEB DIE REVOLVER NOG NAGEKEKEN VOOR WE BEGONNEN.
HOE DAN OOK, WE ZITTEN MET DE GEBAKKEN PERËN. DE HELE INTRIGE IS GEBASEERD OP HET FEIT, DAT ER LATER EEN KOGEL IN HET LICHAAM VAN DE BANKIER GEVONDEN WORDT. HOE WE DIE MOETEN VINDEN IS ME EEN RAADSEL.


IEDEREEN IS ZENUWACHTIG EN WEET GEEN UITWEG...
ZONDER DIE KOGEL KUNNEN WE HET STUK GEWOON NIET SPELEN.

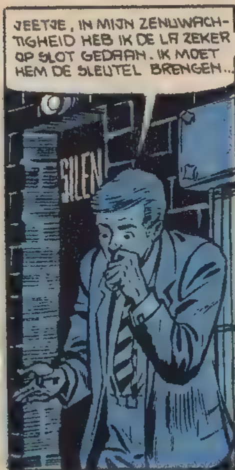

IK HEB HET GEVONDEN. WE VERANDEREN HIER EN DAAR IETS. IN HET LAATSTE BEDRIJF, ALS JE DE DRIE VERDACHTEN BIJ ELKAAR HEBT, HAAL JE PLOTSELING UIT EEN VAN DE LADEN VAN HET BUFFET EEN BRIEF TE VOORSCHIJN, WAARIN DE MOORDENAAR ZIJN SLACHTOFFER ZONDER VEEL OMHAAL MET DE DOOD BEDREIGT.
JA, ER ZAL NIKS ANDERS OPZITTEN.

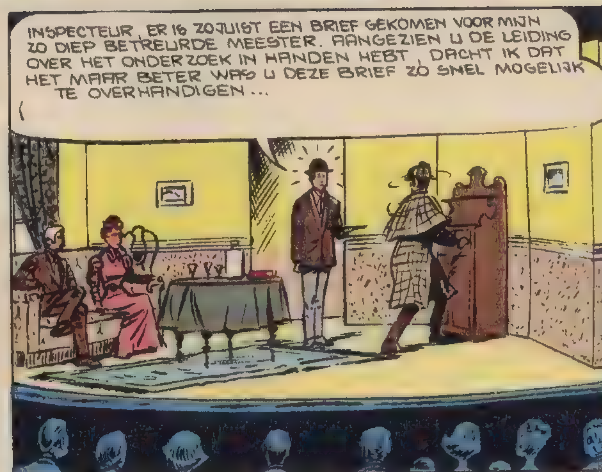

ER WORDEN TEKSTEN VERANDERD EN ENKELE ANDERE WIJZIGINGEN AANGEBRACHT...
JA, TONEEL VRIJMAKEN! HET DOEK GAAT OVER EEN MINUUT OP!
3


IK HEB DE BRIEF IN HET RECHTSE LAADJE VAN HET BUFFET GELEGD. GORDIJN!
BANG.. BANG.. BANG..

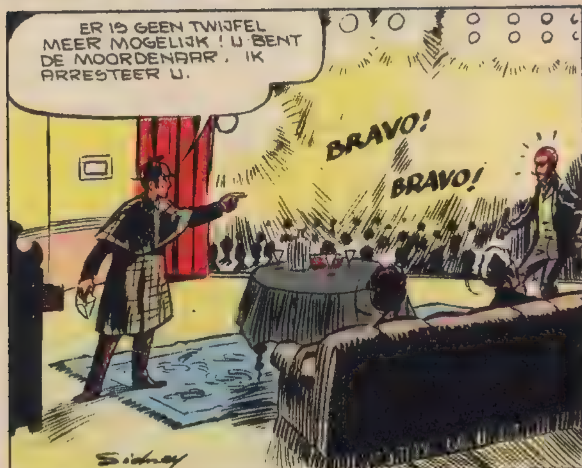

IK KAN U ZEGGEN, WIE DE MOORDENAAR IS... WILT U BEWIJZEN? IK ZAL ZE U GEVEN...


DE NAAM VAN DE MOORDENAAR KOMT HIERDOOR ONOMSTOTELIJK VAST TE STAAN...
VERDRAAID, WAAROM KAN IK DIE LA NIET OPEN KRIJGEN?


JEETJE, IN MIJN ZENUWACHTIGHEID HEB IK DE LA ZEKER OP SLOT GEDAAN. IK MOET HEM DE SLEUTEL BRENGEN...

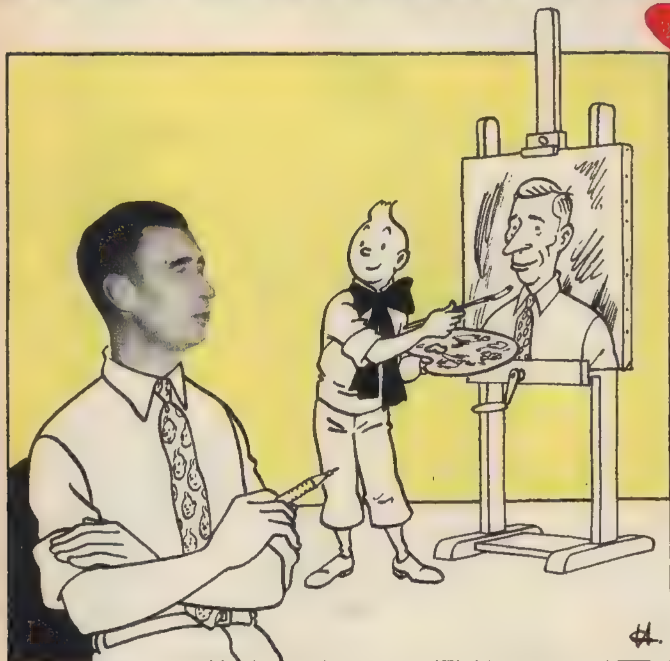

INSPECTEUR, ER IS ZOJUIST EEN BRIEF GEKOMEN VOOR MIJN ZO DIEP BETREURDE MEESTER. AANGEZIEN U DE LEIDING OVER HET ONDERZOEK IN HANDEN HEBT, DACHT IK DAT HET MAAR BETER WAS U DEZE BRIEF ZO SNEL MOGELIJK TE OVERHANDIGEN...


DANK JE, JAMES.
DE SLEUTEL. EINDELIJK.


ER IS GEEN TWIJFEL MEER MOGELIJK! U BENT DE MOORDENAAR. IK ARRESTEER U.
BRAVO!
BRAVO!
Sidney


EN TIJDENS DE RECEPTIE DIE AVOND:...
WERKELIJK EEN HEEL GOEDE THRILLER. DE DIALOGEN WAREN SNEL EN ER ZAT SPANNING IN... NEE, IK HAD NIET GEDACHT, DAT HET ZO GOED ZOU WORDEN...
IN DE MOND VAN EEN CRITICUS IS DIT EEN COMPLIMENT.
EINDE

DE AVONTUREN VAN HERGÉ



DE laatste tijd hebben we een heel speciale manier om de post, die elke dag op de redactie binnenkomt, uit te zoeken. We maken namelijk elke keer twee stapeltjes. Het ene stapeltje is « varia », brieven waarin correspondentieadressen gevraagd worden, klachten, gelukwensen met bepaalde artikelen, vragen aan tekenaars, enz., enz.
Het andere stapeltje, even indrukwekkend als het eerste, bevat alleen maar brieven, waarin steeds weer dezelfde vraag terugkomt, namelijk WANNEER KOMT ER WEER EEN NIEUW VERHAAL VAN HERGE ?











Zelf hebben we bij al die brieven een heel diepe zucht geslaakt, want het antwoord op die vraag zouden we ook zo heel graag weten.

Maar sinds kort hangt er toch iets verrassends in de lucht... Er worden geen diepe zuchten meer geslaakt bij « alweer zo'n brief »... Er is voortdurend contact met de studio van Hergé en er worden ijverig allerlei notities gemaakt tijdens een telefoongesprek met de grootmeester van het stripverhaal.

ER SCHIJNT IETS OP KOMST TE ZIJN !

Maar Hergé is een zwijgzaam mens. Altijd glimlacht hij. Altijd is hij optimistisch, maar het is nog moeilijker van hem een geheim los te weken, dan de heren Janssen en Janssens gestolen juwelen ter waarde van een miljoen op te laten sporen !

Vanzelfsprekend ken ik Hergé zeer goed. Zoiets mag een mens wel zeggen, als hij door Hergé persoonlijk uitgedacht is.

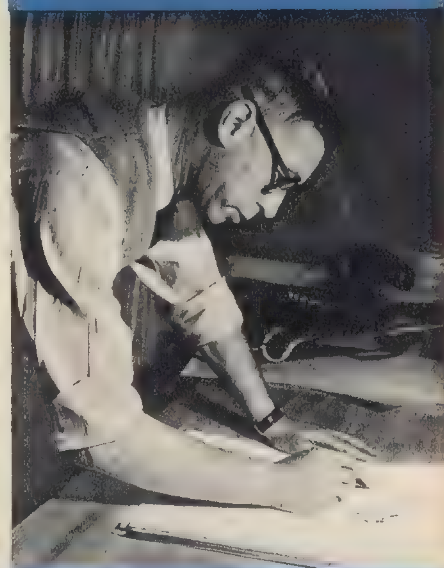
Ik weet heel goed, dat je hem niet moet haasten als hij bezig is aan een van mijn avonturen.

Je moet hem vooral niet storen als hij met zijn werk bezig is. Tot in de kleinste kleinigheden wil hij alles zelf uitwerken en nog eens controleren. Alles moet nauwkeurig uitgewerkt worden tot de kleinste dialoog toe.

Hele stapels documentatie, foto's, films en tekeningen worstelt hij door om gegevens ergens over te



Als er weer een bladzijde af is, heeft Hergé het potloodstof tot achter zijn oren zitten. Mensen uit zijn directe omgeving hebben zelfs beweerd, dat er een groot vraagteken boven zijn hoofd zweeft als hij op deze wijze zit te piekeren.



NU WORDT HET ERNST ! Als Hergé zijn bril opzet is dat een zeer goed teken... De inspiratie is haar werk begonnen, dus...

GÉ

door kuifje

vinden. Hij spreekt met deskundigen, stuurt zijn medewerkers naar alle hoeken van de wereld om een bepaald costuum, een uniform of een gebouw te fotograferen, en ga zo maar door.

Hij zou het zichzelf altijd kwalijk nemen, als zijn verhaal niet helemaal af was en tot in de puntjes verzorgd.

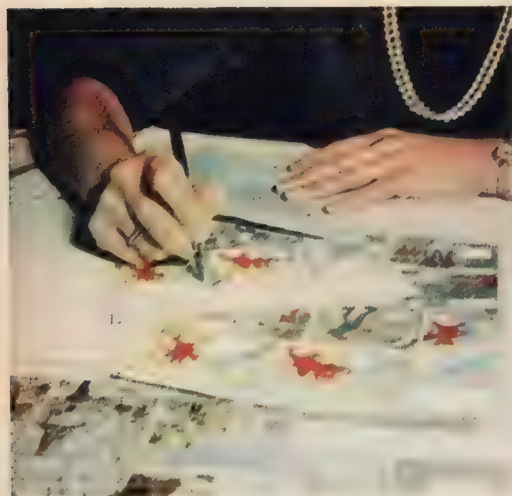
Hergé is de gezworen vijand van « het-zal-wel-ongeveer-zo-zijn ».

Behalve dit gevecht, levert Hergé nog een ander gevecht tegen de tijd. Steeds wordt die stapel afgescheurde kalenderblaadjes hoger, maar het resultaat is toch maar een prachtige omslag voor een nieuw album, dat weer op de markt zal komen.

Duizend bommen en granaten, als dat niet een Indiaanse totem is, gemaakt naar het edele gelaat van ridder Haddock! Onder de ironische blik van de papegaaien van het Schateiland Rackham, bewijst Hergé eens te meer, dat de fantasie en de werkelijkheid in zijn wereld heel moeilijk uit elkaar te houden zijn.

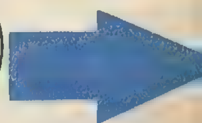
DE ZWARTE ROTSEN

Juist door deze neiging om alles altijd helemaal « echt » te hebben (Hergé heeft het indertijd zelf in Kuifje geschreven), is hij tot het besluit gekomen de Zwarte Rotsen opnieuw te bewerken. Er bestonden namelijk plannen het album ook in Engeland te verkopen. Hergé wilde absoluut niet, dat zijn Engelse lezers ook maar één enkele keer zouden kunnen zeggen : « Nee, dat is het toch niet helemaal ». En hij begon opnieuw. Natuurlijk kon het weekblad Kuifje niet achterblijven en ook wij plaatsten het verhaal opnieuw. Voor de lezers was het grote spel begonnen. Ze konden, tekening voor tekening en dialoog voor dialoog, de beide « Zwarte Rotsen » met elkaar vergelijken. De stapels brieven, die we te verwerken kregen, bewijzen maar al te duidelijk hoeveel belangstelling de lezers



De kleuren van Kuifje's avonturen hebben iets weg van Middeleeuwse miniatuurtjes. Alles is even nauwkeurig afgewerkt. Op de foto de handen van mevrouw Baujot, die al jarenlang de albums van Kuifje kleurt.





HERGÉ

voor deze wijze van werken hadden.

Tegelijkertijd begon er echter een onrustig gevoel de kop op te steken. De albums dreigen inderdaad wat ouderwets te worden. De wereld verandert van minuut tot minuut. Hoeden, treinen, radio's, auto's, enz. zijn niet meer hetzelfde als enkele jaren geleden. Zou Hergé dus al zijn albums opnieuw gaan bewerken ?

— Zeer zeker niet, is het antwoord van Hergé.

De ruimteraket uit « Kuifje op de Maan » mag dan in werkelijkheid heel anders uitgevallen zijn. De lezers zulen zich atijd het oude model herinneren, waarmee professor Zonnebloem en zijn vrienden (ikzelf inbegrepen) naar onze sateliet reisden. Zo'n reis kun je niet tweemaal maken !



Vader en zoon. Welk paar ogen twinkelt het ondeugendst ?

Nee, deze keer gaat Hergé een geheel nieuw avontuur maken. En ik spreek met kennis van zaken, want ik heb het zelf beleefd.

Maar in al die jaren, dat Hergé en ik samen werken, verdelen we de rollen eerlijk. Ik beleef alles en hij vertelt alles aan onze vrienden. Ik zou me niet op zijn terrein durven wagen, want hij staat erop jullie een fijne verrassing te bezorgen.

In elk geval ben ik wel de aangewezen persoon om jullie te verklappen, dat het niet lang meer zal duren. Ook zal ik jullie nog zeggen, zonder me al te zeer schuldig te gaan voelen, dat dit nieuwe avontuur me een heel eind van kasteel Molensloot brengt en dat het een van de geheimzinnigste is, dat ik ooit beleefd heb. Ziezo en nu zeg ik geen woord meer.

Het woord... of liever het potlood... is aan Hergé !

Dus tot spoedig, vrienden !

Foto's : Robert Kayaert.

HERKEN JE ZE ? De raket, het blikje krab, de « Sirius »... ze zijn er allemaal. Je kunt ze bewonderen op de achterkant van dit nummer. Voor « Kuifiologen » is dit een zeer waardevol document.



Zeg maar tegen je vader, dat hij zo vlug mogelijk naar BP moet gaan, omdat daar de meest fantastische dingen te zien zijn. Hij zal zijn eigen ogen niet geloven.
Elke keer als hij voor 100 F olie of benzine koopt, ontvangt hij een punt. Door deze punten kan het hele huisgezin profiteren van het **BP KOOPJES-FESTIVAL**

3 punten + 30 F : **een "stylo" zaklampje**
4 punten + 70 F : **2 roestvrije couverts (2 x 4 stuks)**
5 punten + 70 F : **een volledig badminton-stel**
6 punten + 75 F : **een roestvrije groentenschaal (Ø 20 cm)**
7 punten + 85 F : **een roestvrije groentenschaal (Ø 22 cm)**
6 punten + 125 F : **een opvouwbare kampeerstoel**
8 punten + 270 F : **een opvouwbaar relax-bed**

DE WREKER VAN

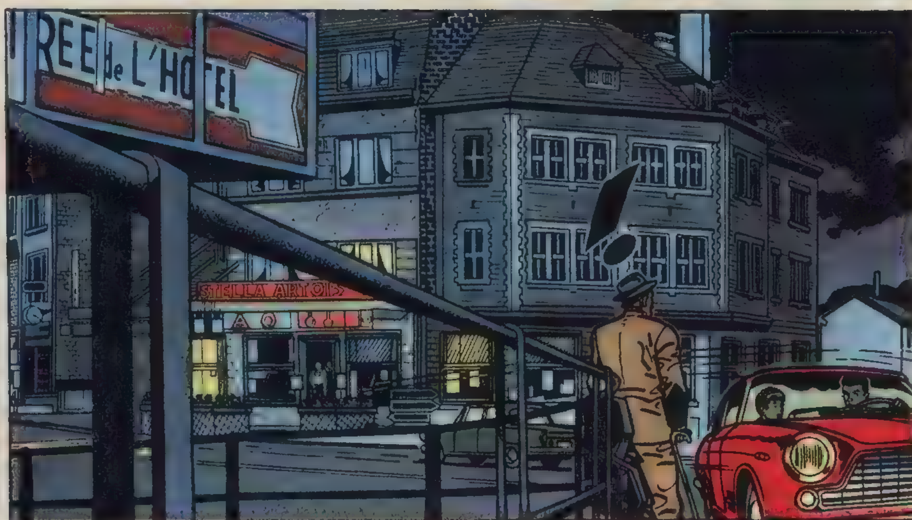
Jari en Jimmy zoeken in de ruïne van het kasteel van Rochefort naar





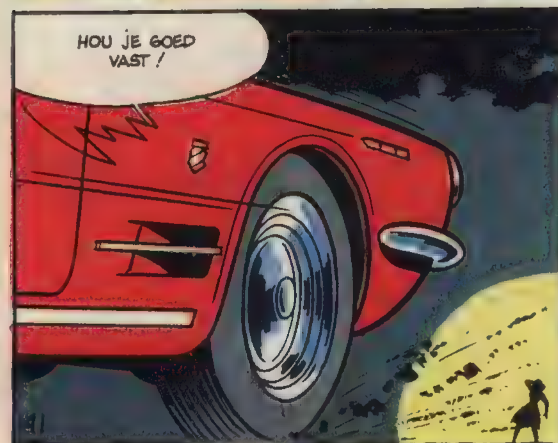














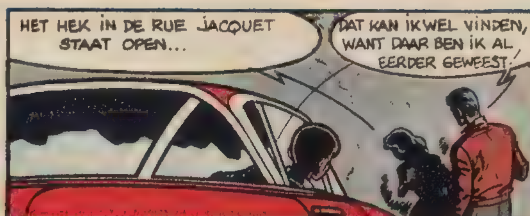


MALAGNE

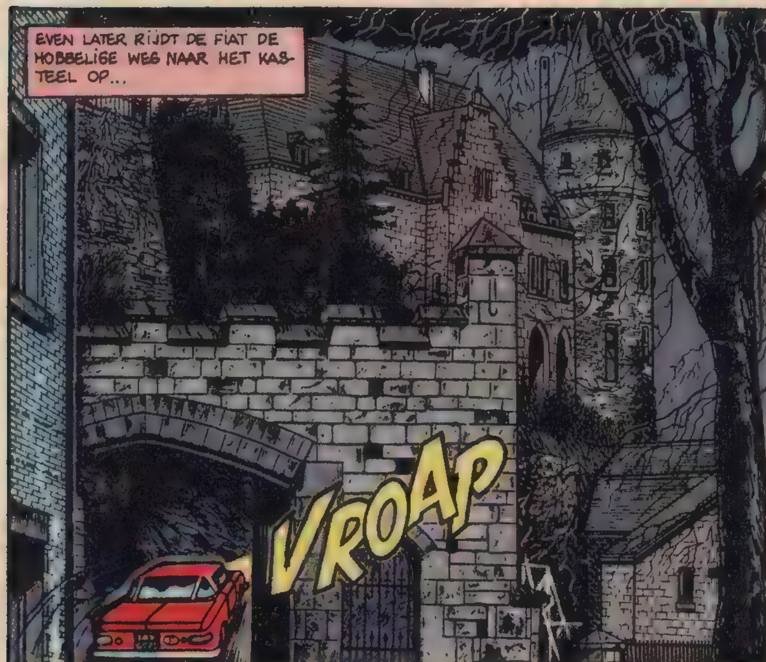
POOR RAYMOND REDING

Gille Lardier, de man, die de beide Torrents wil doden.











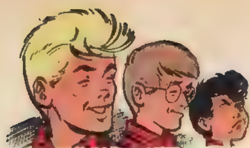






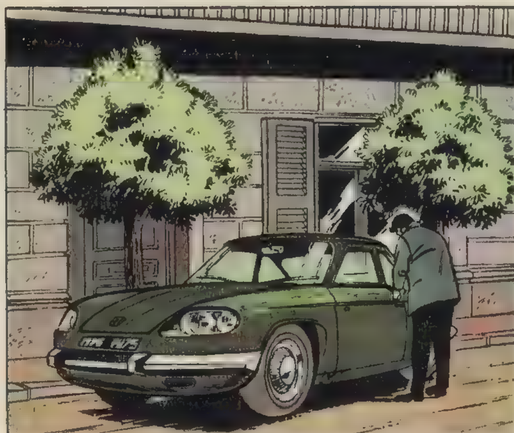


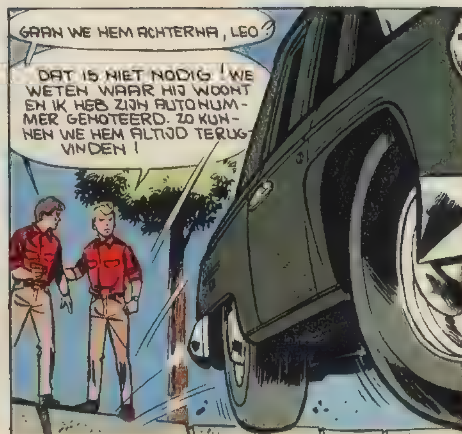
wordt vervolgd

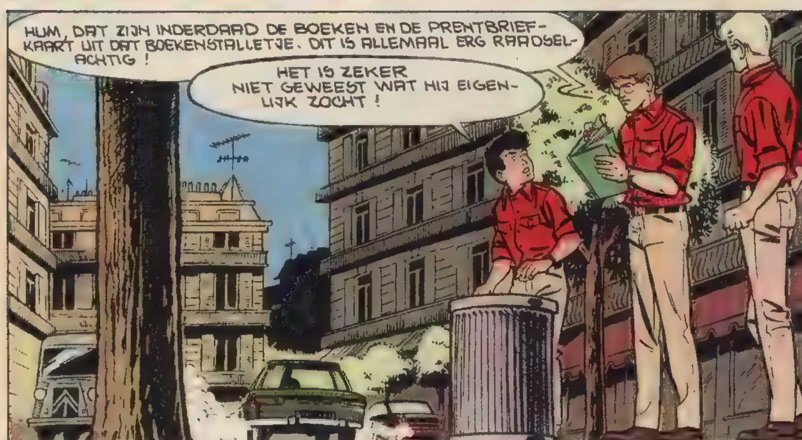


L.L.L. schatgravers

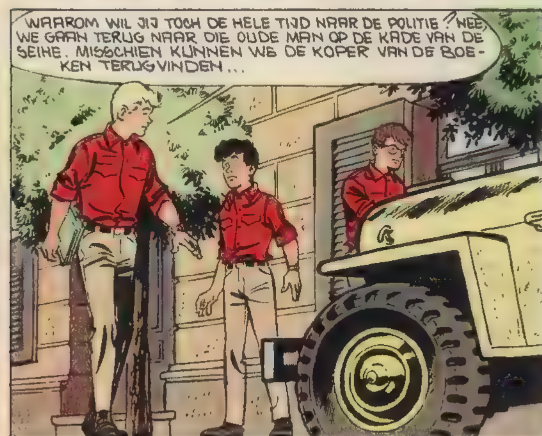






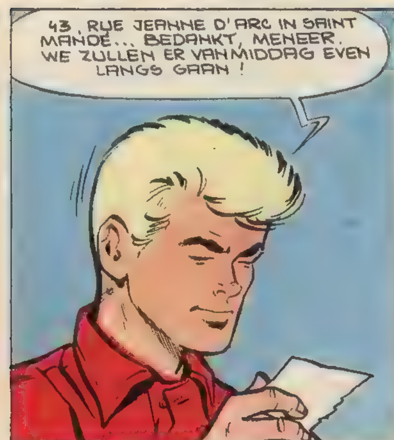














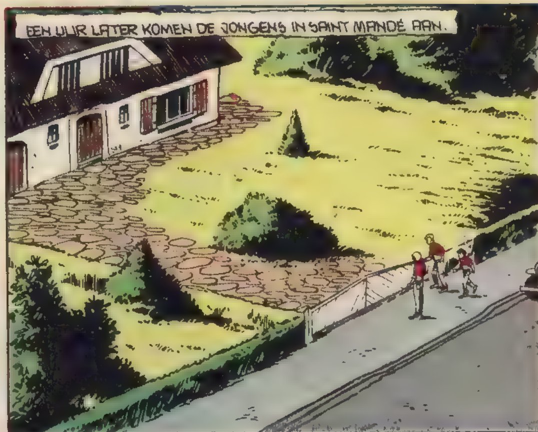
in Bonifacio

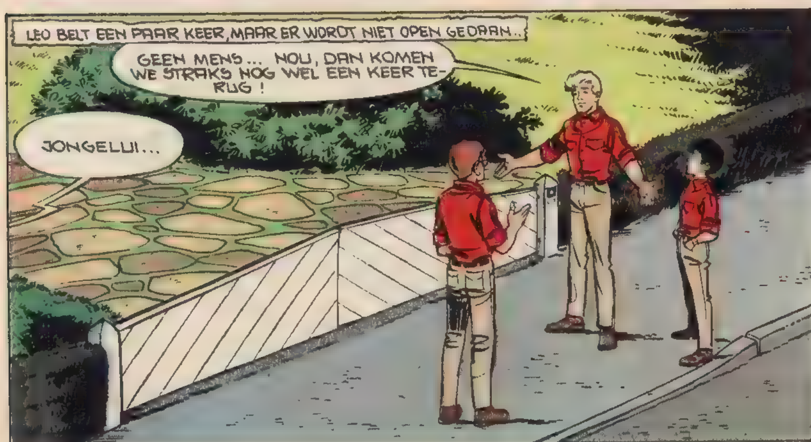
TEK.: MITTEÏ * TEKST: M. VASSEUR

Amalfi gooit de kaart, geadresseerd aan en ondertekend door een zekere Amalfi, weer weg. Nochtans had hij die absoluut willen hebben...







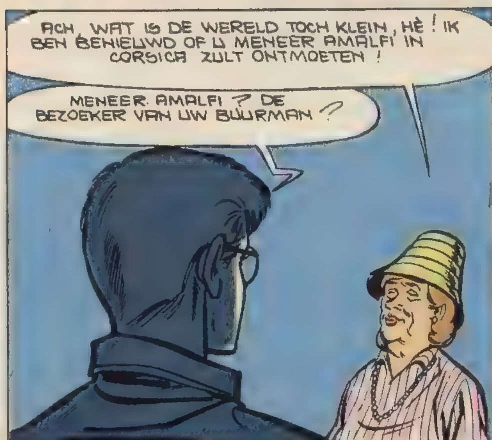


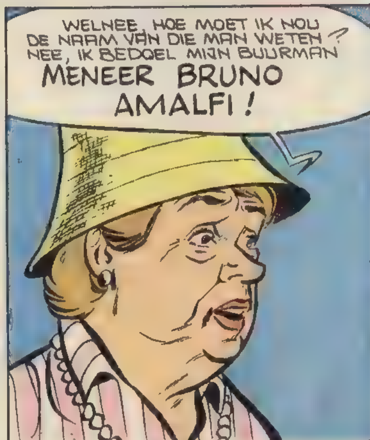






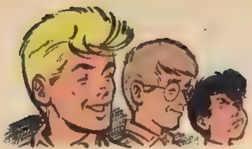




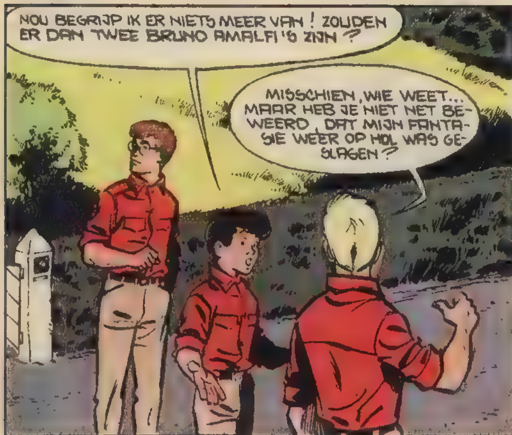




SLA OM



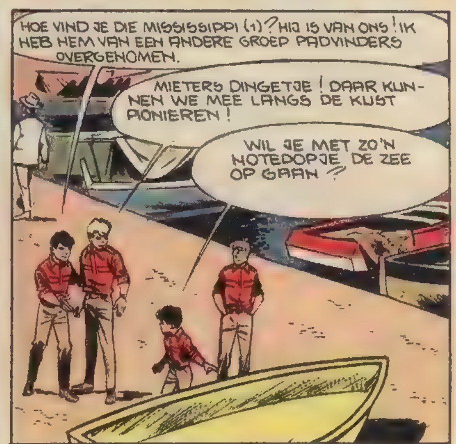
L.L.L.









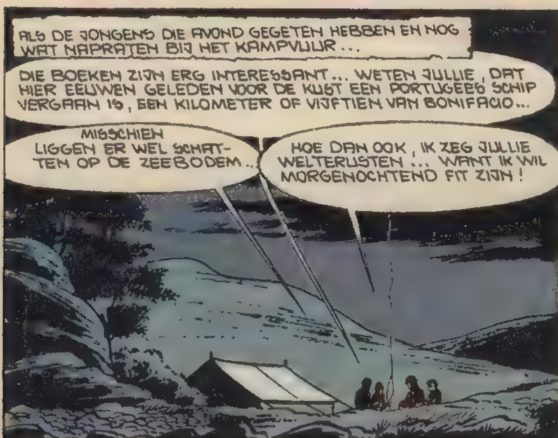


(1) BOOT VAN POLYESTER





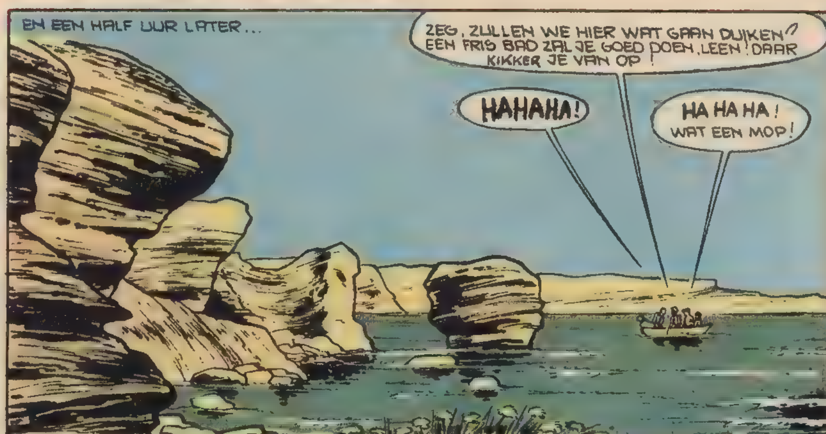


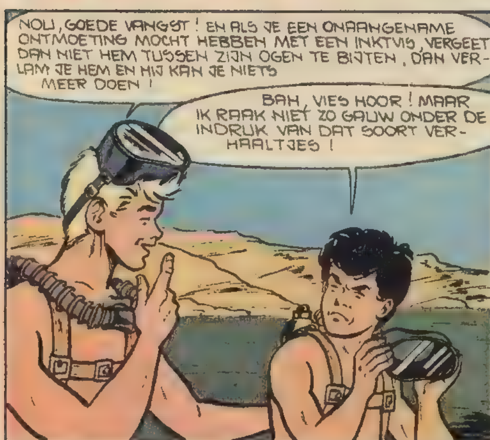


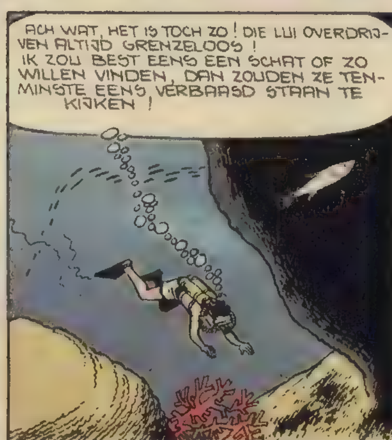





GEMENERIKEN! KUNNEN JULLIE EEN MENS NIET EENS RUSTIG LATEN SLAPEN! IK ZAL JULLIE NOG WEL KRIJGEN!
KOM, LEENDERT, WE GAAN EEN EINDJE ZEE OP!
HAHA HOHO!


EN EEN HALF UUR LATER...
ZEG, ZULLEN WE HIER WAT GAAN DUIKEN? EEN FRIS BAD ZAL JE GOED DOEN, LEEN! DAAR KIKKER JE VAN OP!
HAHAHA!
HA HA HA! WAT EEN MOP!


NOU, GOEDE VANGST! EN ALS JE EEN ONAANGENAME ONTMOETING MOCHT HEBBEN MET EEN INKTVIS, VERGEET DAN NIET HEM TUSSEN ZIJN OGEN TE BIJTEN, DAN VERLAMT JE HEM EN HIJ KAN JE NIETS MEER DOEN!
BAH, VIES HOOR! MAAR IK RAAK NIET ZO GAUW ONDER DE INDRUK VAN DAT SOORT VERHAALTJES!


ACH WAT, HET IS TOCH ZO! DIE LUI OVERDRIJVEN ALTIJD GRENZELOOS!
IK ZOU BEST EENS EEN SCHAT OF ZO WILLEN VINDEN, DAN ZOUDEN ZE TENMINSTE EENS VERBAASD STAAN TE KIJKEN!


MAAR NIET VER DAAR VANDAAN...
ALS DAT DIE KNAPEN NIET ZIJN, DIE EEN PAAR DAGEN GELEDEN OP DE KADES VAN PARIJS RONDZWIERVEN...

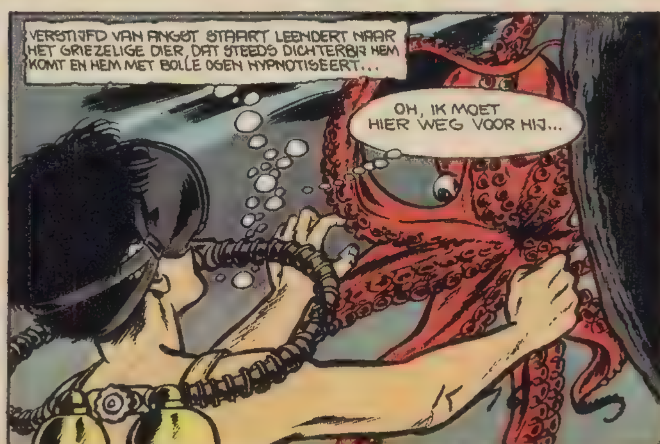
(1)


MISSCHIEN IS HET ZUIVER TOEVAL, MAAR IK ZOU TOCH WEL WILLEN WETEN WAT ZE HIER UITSPOKEN...


DE JONGENS DUIKEN NU VOOR DE TWEEDE MAAL EN OPEENS ZIET LEENDERT IETS...
NEE, IK VERGIS ME NIET... DAAR LIGT IETS GLIMMENDS...


FANTASTISCH, ZEG! EEN OUD GELDSTUK! HAHA, IK KEN IEMAND, DIE ZOMETEEN HEEL RAAR OP ZAL KIJKEN!


OH!


VERSTIJFD VAN ANGST STAART LEENDERT NAAR HET GRIEZELIGE DIER, DAT STEEDS DICHTERBIJ HEM KOMT EN HEM MET BOLLE OGEN HYPNOTISEERT...
OH, IK MOET HIER WEG VOOR HIJ...

FLET





SAM schonk mijn glas opnieuw vol, veegde een denkbeeldige vlek van de bar en ging toen weer ijverig op zijn ellebogen leunen om verder te gaan met een van zijn eindeloze verhalen, waar alleen ik maar naar luisterde. Maar barkeeper Sam was een grote vriend van me, de eerste persoon, die vertrouwelijk tegen me glimlachte toen ik in Nairobi aankwam. Van de klok boven de bar vernam ik, dat het 15 uur was. Ik was de enige klant in de bar. Het glas in mijn hand was een klein koel eilandje in de verstikkende hitte van de middag. De stem van Sam zoemde zacht in mijn oren, ja, ik voelde me echt prettig.

Op dat moment kwam Fletcher binnen en ik vond hem direct onsympathiek. Bent u David Makensie ? Mijn naam is Fletcher, John Fletcher.

Hij maakte geen aanstalten om me een hand te geven en ik geloof niet dat ik al ooit ergens zo blij om geweest ben. Ik ben een zeer vredelievend mens en ik ben vriendelijk van aard. Maar deze Fletcher, nee, die beviel me helemaal niet !

— Ik heb gehoord, dat u de streek goed kent. Ik zou graag willen, dat u me naar de Masai bracht.

— O, u zult beslist een betere gids kunnen vinden dan mijn persoontje, antwoordde ik. En trouwens, ik heb op het ogenblik veel te veel werk voor mijn krant...

— Maar dat is het nu juist. Uw redacteur in Londen heeft me verzekerd, dat u op het ogenblik niet zo overweldigend veel werk had hier en dat u beslist wel wat tijd over zou hebben om met mij mee te gaan. Hij heeft me trouwens deze brief voor u gegeven...

Fletcher reikte me een vel papier over. Met tegenzin nam ik het aan en vouwde het open... Meteen herkende ik het verschrikkelijke handschrift van Morgan. Zijn zogenaamde aanbevelingsbrief was niets meer of minder dan een bevel, waar ik onmogelijk onderuit kon.

* * *

Een kudde zebra's kruiste ons pad, ongeveer een mijl voor onze Land-Rover. Ergens links van ons trompetterde een olifant. Het enorme dier rolde zich om en om in het zand en gromde van plezier.

Ver boven ons verhief zich de reusachtige Kilimanjaro. De eeuwige sneeuw op de top schitterde in de zon.

Ik ergerde me aan Fletcher, want hij gedroeg zich als een echte toerist.

— Wanneer zien we die lui nou ?

Ik haalde mijn schouders op. Op zo'n vraag kun je ten slotte geen verstandig antwoord geven. De Masai blijven nooit lang op dezelfde plek. Ze zijn steeds weer ergens anders.

Opeens breken ze op en trekken weer verder, terwijl ze hun mayatta (1), die ze enkele weken eerder gebouwd hebben, gewoon achterlaten.

— Ja, ik weet wel, zei Fletcher met die onaangename klank in zijn stem, dat de Masai een trots volk is. Ze minachten elk ander volk of ras. Tenminste, dat wordt altijd van ze verteld, maar ik weet niet of het ook werkelijk waar is.

Laat die middag vonden we de mayatta. De lage, lichte bouwseltjes hadden dezelfde kleur als de grond. In het hoge gras van de savanna waren ze bijna niet te zien. Gelukkig was onze inlandse gids goed bekend met de omgeving, want wij zouden er honderd keer langs hebben kunnen trekken, zonder ook maar één ogenblik de huisjes opgemerkt te hebben.

— Jumbo !

De hoofdman keek ons aan met zijn gerimpelde gezicht, waar een diep litteken overheen liep. De oude man was er trots op, want juist dat litteken was een bewijs van zijn grote moed.

Toen ik de Masai wat beter bekeek, merkte ik nog meer littekens op aan zijn armen, op zijn rug en op zijn benen.

— Simba, zei de oude man met een trotse glimlach. De leeuw !

We gaven hem wat tabak. Achter de hoofdman stond onbeweeglijk met gekruiste armen een jonge krijger. In zijn haar had hij de manen van een leeuw gevlochten. Zijn gezicht was bedekt met een dikke laag okerkleurige kleurstof en zijn ogen waren zo koud en hard, dat de blik zelfs niet meer minachtend genoemd kon worden.

In de ogen van een Morane (2) is ieder ander menselijk wezen minderwaardig. Deze moedige krijgers durven namelijk alleen bewapend met een speer en een soort lederen schild, de strijd aan te binden met de leeuw, de koning van de wildernis.

— Ik heb horen zeggen, dat uw krijgers met blote handen de leeuw durven bevechten, zei Fletcher. Ik geloof het niet.

De hoofdman haalde zijn schouders op en begon te lachen.

— Vroeger was dat inderdaad zo, zei hij uit de hoogte. Maar nu mogen we van de mensen uit de stad niet meer op leeuwen jagen.

Fletcher was vreselijk teleurgesteld. Het kostte me moeite niet te glimlachen. Ik wist heel goed, dat de Masai zich van wetten en dergelijke niet veel aantrokken.

— Het is precies zoals ik dacht, ging Fletcher verder. Die beroemde Moranes van jullie zijn doodgewone lafaards !

Misschien kwam het door de uitdrukking op zijn gezicht, maar de jonge Morane keerde zich tot zijn hoofdman en zei enkele korte woorden.

— Hij zegt, dat u morgen maar moet komen kijken, vertaalde onze gids snel.

* * *

De volgende ochtend vroeg verlieten wij de mayatta. Drie krijgers liepen voorop. Geen enkele keer keken ze om. Ze gedroegen zich alsof we helemaal niet bestonden.

In de omgeving was kortgeleden een oude, eenzame leeuw gezien en de Moranes hadden besloten hem uit de weg te ruimen. Volkomen rustig en zeker van zichzelf liepen ze voor ons uit, alsof ze helemaal niet op het punt stonden een gevaarlijk gevecht te beginnen, waarbij een van hen of misschien allen de dood zouden kunnen vinden.

Van tijd tot tijd wierp ik een onderzoekende blik op mijn reisgezel.Duidelijk zag ik de verandering op zijn gezicht en ik begreep nu ook, dat Fletcher een van de mensen was, die graag naar de leeuw gaan kijken vooral als er kans op is, dat hij de temmer verorbert.

Vervolg blz. 28

CHER

ILLUSTRATIE : L. & F. FUNCKEN

TEKST : J. ACAR





FLETCHER

Vervolg van blz. 26

De drie krijgers gingen nu langzamer lopen. Ze verspreidden zich een beetje en stampten met hun voeten op de grond. Daarbij stootten ze allerlei schelle kreten uit. Nergens was er een beweging in het hoge gras te bespeuren, maar plotseling was de leeuw daar.
Niemand kon het gevecht nu meer tegenhouden. Dronken van woede stormden de drie Moranes op de leeuw af. Drie vlijmscherpe speren suizden door de lucht en plantten zich diep in het lichaam van de leeuw.
Maar dit was niet voldoende om de oude Simba te doden. De gewonde leeuw ging nu ook tot de aanval over. De drie krijgers ontweken voor de eerste maal de scherpe klauwen. Met dodelijke zekerheid hanteerden ze hun simis (3), vielen ze opnieuw de leeuw aan en het glanzende metaal kleurde zich al gauw rood met bloed.
Fletcher had mijn arm gegrepen.
— Makensie, doe toch iets! Schiet dat ondier dood!
— Dat kan niet, want ik zou een van de drie mannen kunnen raken.
— Alsjeblieft, schiet! Het kan me niet schelen of je een van die wilden doodt! Ik kan dat vreselijke gevecht niet meer aanzien!
— Je hebt het zelf gewild, riep ik woedend uit. Kijk nu ook maar tot het bittere eind naar het schouwspel, dat je zelf uitgekozen hebt.
De drie krijgers hadden alleen maar de beschikking over hun moed, hun snelheid, hun lenigheid en hun jachtmessen om zich te verdedigen tegen de gevaarlijke klauwen van het monster.
Fletcher lag nu plat op de grond, zijn hoofd verborgen in zijn armen. Zijn schouders schokten en ik geloof, dat hij huilde van afschuw en schrik. Of misschien wel van angst...

* * *

Een uur geleden waren we aan de terugweg begonnen. De Masai vierden de overwinning van de drie krijgers op de oude leeuw.
Gedurende de hele tocht sprak Fletcher geen woord. De volgende ochtend in Nairobi werd er op de deur van mijn kamer geklopt. Een jongen bracht me een brief. Ik maakte de enveloppe open en haalde er een velletje papier uit, waar maar een paar woorden op stonden : Vergeef me. Fletcher.
Ik heb hem nooit meer teruggezien!

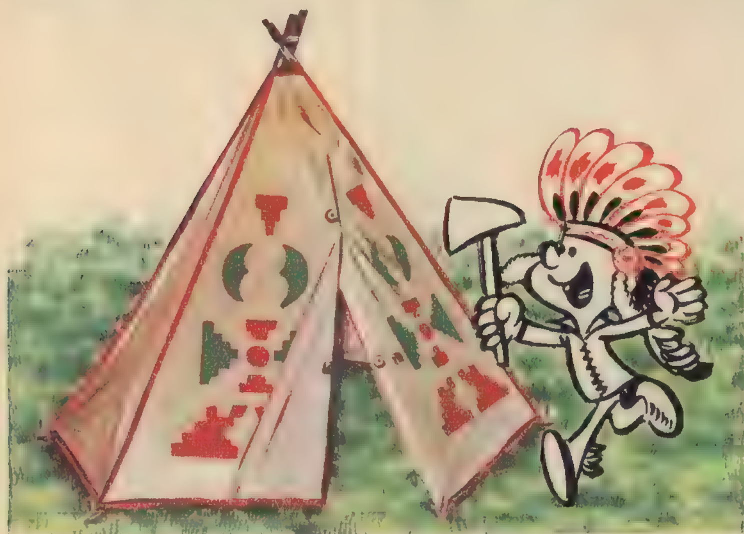
---

(1) MAYATTA : woningen van de Masai. De hutten zijn gemaakt van takken en modder, die ze in de zon laten drogen.

(2) MORANE : krijger tussen twintig en dertig jaar. Alle andere leden van de stam komen in belangrijkheid na deze leden.

(3) SIMIS : zware messen met een lemmet, dat aan twee kanten geslepen is. Ze zijn ongeveer 60 tot 65 centimeter lang.

Jij houdt natuurlijk van Indianen-spelletjes en kamperen!
ZOU JE DAN EEN WIGWAM OF EEN SLAAPZAK WILLEN WINNEN?



Nou, luister dan goed naar het volgende:

DE BEKENDE ZAKEN
«DE KAMPEERDER»
HOUDEN EEN WEDSTRIJD

met schitterende prijzen:
7 wigwams (waarde: 795 F)
en 7 slaapzakken (waarde: 500 F).

WAARUIT BESTAAT DEZE WEDSTRIJD?

Uit het volgende. In de etalage van elke De Kampeerder-winkel (er zijn er zeven in België) bevindt zich « een vreemde eend », d.w.z. een voorwerp, dat helemaal niets met kamperen te maken heeft.

Bijvoorbeeld: een wortel in een porselein-winkel!

Zoek die «vreemde eend in de bijt»!

De Kampeerder-winkels zijn te vinden in de volgende steden:

ANTWERPEN: De Kampeerder, Leopoldstraat 21
CHARLEROI: Le Campeur, 43, av. des Alliés
ELSENE: De Kampeerder, Elsenesteenweg 140-142
BRUSSEL: De Kampeerder, IJzeren Kruisstraat 56-62
ST.-NIKLAAS-W.: De Kampeerder, Stationstraat 92
HASSELT: De Kampeerder, Albert-Galerij
MECHELEN: De Kampeerder, IJzerenleen 46



De Kampeerder te Brussel, IJzeren Kruisstraat 56.

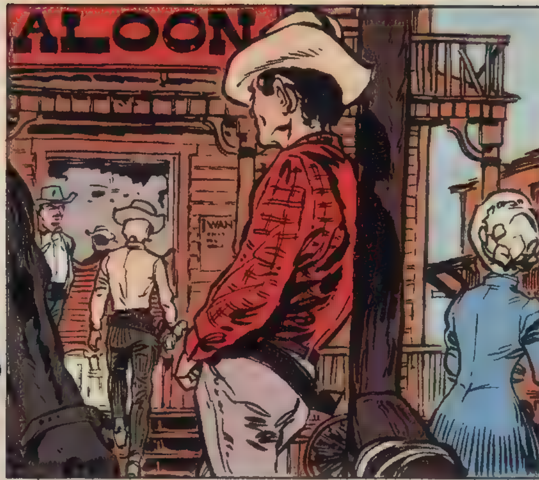
ANTWOORDBON VOOR DE WEDSTRIJD VAN « DE KAMPEERDER »

De « vreemde eend » in de etalage van « De Kampeerder » in de stad: ....
is een: ....
Naam: ....
Volledig adres: ....
Leeftijd: ....

VERLIES DUS GEEN SECONDE MEER!

Ren direct naar de De Kampeerder-winkel, die het dichtste bij je huis is en probeer te ontdekken welk voorwerp niet in de etalage thuishoort. Stuur de hieronder afgedrukte antwoordbon dan zo snel mogelijk op naar
KUIFJE-DE KAMPEERDER,
P.H. Spaaklaan 7, Brussel 7, voor 31 mei 1966.





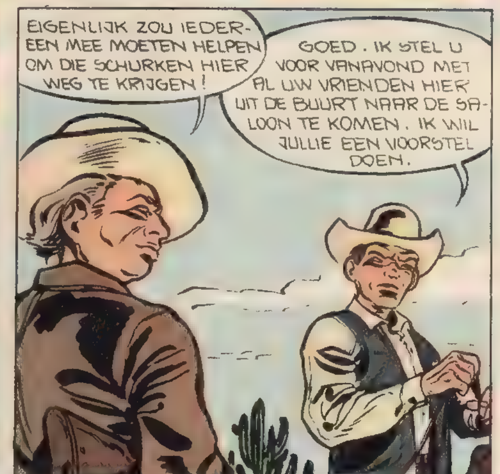


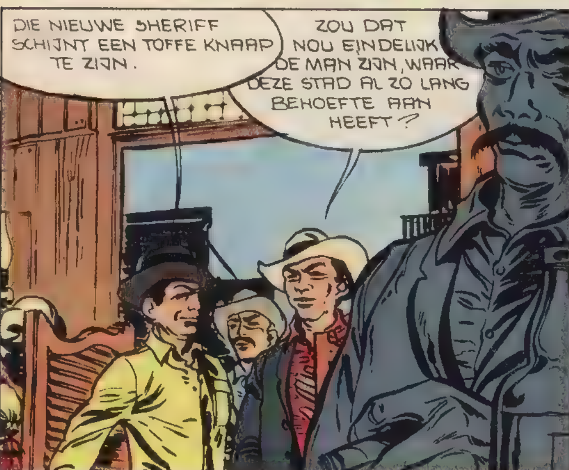
$ 5000 REWARD
BILLY THE KID
DEAD OR ALIVE

TOEN DEPUTY-SHERIFF MARION TURNER IN 1878 NAAR DE PECOS-VALLEI KWAM OM DAAR DE ORDE TE HERSTELLEN, WERD DE HELE STREEK GETERRORISEERD DOOR DRIE RIJKE VEEBOEREN, DIE DAARBIJ IJVERIG GEHOLPEN WERDEN DOOR EEN GROEP "REGULATORS", KEIHARDE KERELS, DIE ZICH VAN DE WET NIETS AANTROKKEN. HUN AANVOERDER WAS BILLY-THE KID. DE ONTMOETING TUSSEN DEZE TWEE MANNEN IS HISTORISCH GEWORDEN DOOR:

het gevecht in lincoln-county









WE MOETEN EEN GEWAPENDE PATROUILLE DE BERGEN INSTUREN OM EEN EIND TE MAKEN AAN DE SCHURKENSTREKEN VAN VEEKONINGEN ALS CHISUM, MAC SWEEN ENZ...

ENKELE DAGEN LATER STAAN 35 VRIJWILLIGERS KLAAR OM DE BERGEN IN TE TREKKEN.

NIKS BIJZONDERS TE MELDEN, TURNER.

HÉ, MANNEN, IK HEB GEHOORD, DAT BILLY SAMEN MET VIJFTIG TOT DE TANDEN BEWAPENDE BANDIETEN DEZE KANT UITKOMT.

DAN GAAN WE IN GALOP NAAR DE CAÑON. DE HEREN WACHTEN OP ONS. WE MOGEN DUS ZEKER NIET TE LAAT KOMEN

ENKELE MIJLEN VERDEROP...

DIE STOMME BOEREN PROBEREN ME BANG TE MAKEN MET DIE HALFBAKKEN SHERIFF... IK ZAL ZE EENS LATEN ZIE WIE BILLY THE KID IS!

NIET LANG DAARNA BIJ DE SMALLE INGANG VAN DE CAÑON...

DAAR KOMEN ZE!

WEG! WE ZIJN OMSINGELD

PANG

PANG

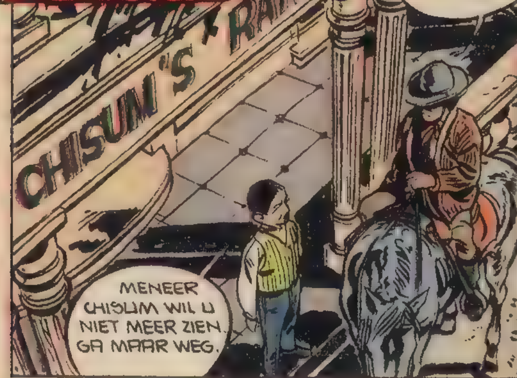
HÉ, BILLY, ALS WE NIET MAKEN, DAT WE WEGKOMEN WORDEN WE ALLEMAAL NEERGEKNALD WAT DENK JE ERVAN?

BILLY GAAT ER VANDOOR! VOORUIT, ZET DE ACHTERVOLGING IN!

DIE NACHT ERGENS IN DE HEUVELS...

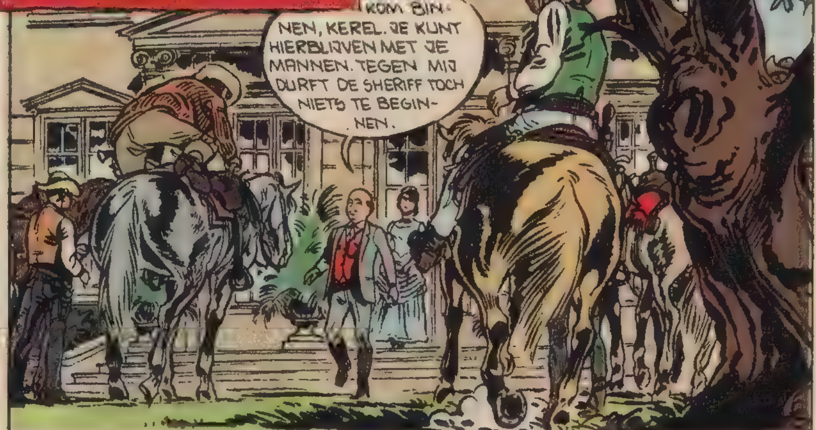
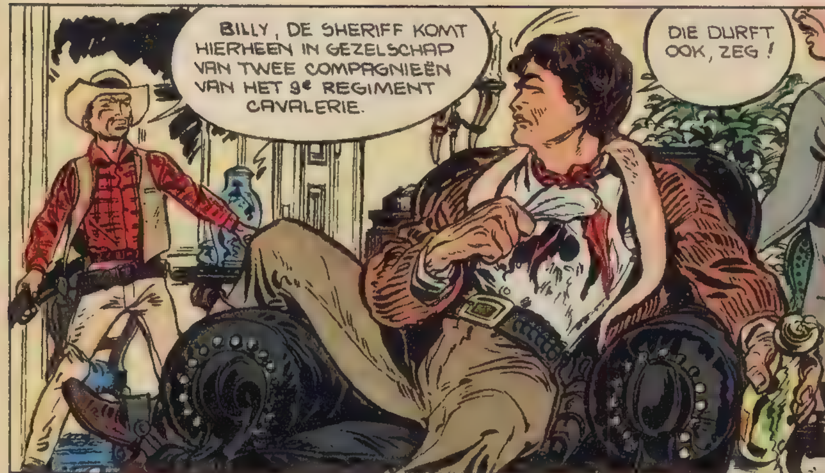
MAAK DAT VUUR UIT, IDIOTEN! WE HOEVEN ONZE ACHTERVOLGERS NIET TE VERTELLEN WAAR WE ZIJN!

2


DE SHERIFF EN ZIJN MANNEN SLAGEN ER NIET BILLY THE KID IN HANDEN TE KRIJGEN. TWEE DAGEN LATER...
CHISUM'S RANCH
IS MR. CHISUM THUIS ?
MENEER CHISUM WIL U NIET MEER ZIEN. GA MAAR WEG.

DE SCHOFT. NA ALLES WAT IK VOOR HEM GEDAAN HEB KAN HIJ ME NIET ZOMAAR WEGSTUREN.

BILLY, HET SPIJT ME KEREL, MAAR IK KAN JE NIET HELPEN. HET ENIGE WAT IK KAN DOEN IS JE GELD GEVEN, ZODAT JE NAAR MEXICO KUNT VLUCHTEN.

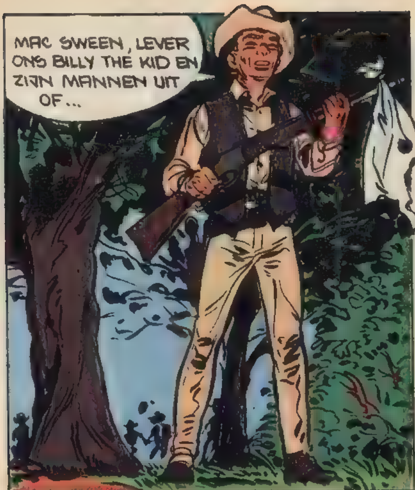
IK WIL GEEN GELD, CHISUM. JE MOET ME MUNITIE EN EEN PAAR VAN JE MANNEN GEVEN.
IK DENK ER NIET OVER. IK HEB ER TENSLOTTE NIETS MEE TE MAKEN ALS JIJ JE DOOR JE EIGEN ONHANDIGHEID IN DE MOEILIJKHEDEN WERKT.

VEEBOER MAC SWEEN DENKT ER ECHTER ANDERS OVER...
KOM BINNEN, KEREL. JE KUNT HIERBLIJVEN MET JE MANNEN. TEGEN MIJ DURFT DE SHERIFF TOCH NIETS TE BEGINNEN.

BILLY, DE SHERIFF KOMT HIERHEEN IN GEZELSCHAP VAN TWEE COMPAGNIEËN VAN HET 9e REGIMENT CAVALERIE.
DIE DURFT OOK, ZEG !

HET PRACHTIGE LANDHUIS VAN DE VEEBOER WORDT AL GAUW IN EEN VERSTERKT FORT VERANDERD.
JA, NOU DAAR NOG EEN MATRAS.

HET WACHTEN IS NU OP DE SHERIFF EN ZIJN MANNEN.
EN REKEN MAAR, DAT IK ZE HET VUUR NA AAN DE SCHENEN ZAL LEGGEN.

TOE, SUZAN, SPEEL EENS EEN PAAR MARSEN VOOR DE HEREN.
DAT IS EEN GOED IDEE !

DE SHERIFF EN ZIJN MANNEN ZIJN ECHTER VASTBESLOTEN DEZE KEER EEN EIND AAN DE ZAAK TE MAKEN.
3

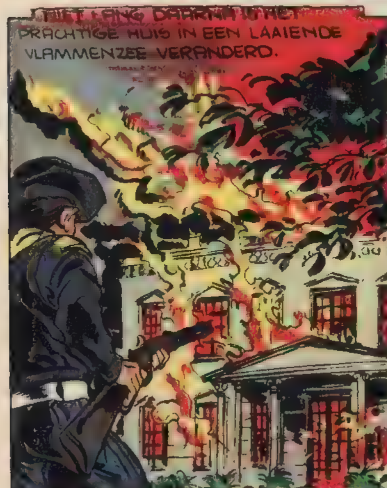














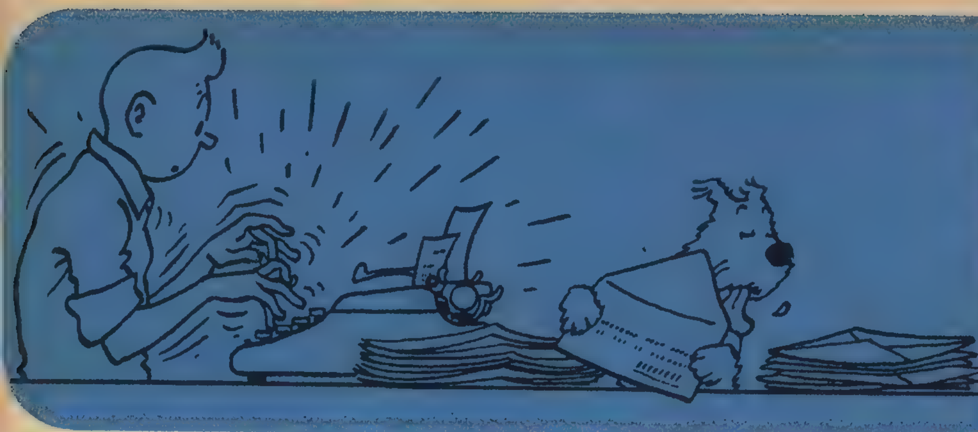




WILLIAM H. BONNEY, BIJGENAAMD BILLY THE KID, DEED NOG DRIE JAAR LANG VAN ZICH SPREKEN. PAS IN 1881 WERD HIJ GEVANGEN GENOMEN EN TOT DE STROP VEROORDEELD. TOCH ZAG HIJ KANS WEER TE ONTSNAPPEN. DRIE MAANDEN LATER KWAM ER EEN EIND AAN ZIJN SINISTERE CARRIÈRE TIJDENS EEN GEVECHT BIJ FORT SUMNER WAAR HIJ DOOR DE SHERIFF PAT GARRETT NEERGESCHOTEN WERD.

EINDE

SCENARIO EN TEKST: Y. DUVAL
TEKENINGEN : Herman



jij schrijft... KUIFJE ANTWOORDT

EN VINCENT LARCHER ?

Raymond Reding schijnt erg veel van voetbal te houden. Waarom tekent hij dan geen nieuw verhaal over Vincent Larcher. Ten slotte hebben we al zoveel Jimmy Torrent en tennis gehad !

Marc Bermont, Koksijde.

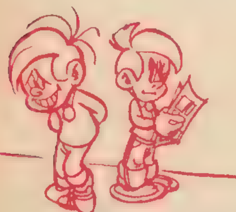


— We zullen het onthouden. In elk geval heeft Raymond Reding, voor zover wij weten, nooit het plan gehad Vincent Larcher « af te schuiven ». Op het ogenblik heeft hij het trouwens erg druk met Jimmy en Jari, die op het punt staan het geheim van de Wreker van Malagne te ontdekken. Maar als dat weer achter de rug is... wie weet !

IK HEB ER GENOEG VAN !

Ik heb er genoeg van ! Vanaf het moment, dat ik een abonnement op je blad kreeg, heb ik nog nooit de gelegenheid gekregen als eerste Kuifje te lezen. Mijn broers en zusjes zien altijd kans sneller erbij te zijn dan ik ! Kun je me misschien een goede raad geven en me zeggen hoe ik als eerste Kuifje kan lezen, want ten slotte ben ik erop geabonneerd ?

Jean-Marie Aubry, Bosvoorde.



— Probeer vriendschap te sluiten met de postbode en spreek met hem af, dat je hem alvast tegemoet gaat op de dag, dat Kuifje verschijnt. De enige, die Kuifje dan het eerst kan lezen, is de postbode zelf...

JEAN GRATON EN DE COWBOYS

Ik zou graag weer eens een volledig verhaal van Jean Graton lezen. Ik kan me nog herinneren, dat hij dat een jaar of tien geleden ook deed over cowboys...

Kees van Dongen, Amstelveen.



— Eerlijk gezegd heeft Jean Graton niet zo erg veel vrije tijd meer over nu hij het zo druk heeft met de spannende avonturen van Michel Vaillant. Vraag het maar aan mevrouw Graton ! En dan is er nog iets. Jean Graton is een groot bewonderaar van cowboys, maar het bezwaar daarbij is, dat cowboys altijd op een paard zitten ! En Graton houdt nu eenmaal alleen van paarden als ze onder de motorkap van een auto verborgen zitten ! Dus... Maar wat vind je eigenlijk van ons Far-West-nummer ?

DIE « OUDE, TROUWE » HELDEN...

Ik ben nu al vijf jaar lezer van uw blad en ik vraag me dikwijls af wanneer Corentin, Zilveren Vlam, Alex en Pom en Teddy terug komen ? Ik vond hun avonturen altijd zo spannend en hou heel veel van die oude, trouwe helden. Kees en Klaas vond mijn broertje altijd zo spannend. Hij kon er iedere week zo hartelijk om lachen. Hij vraagt of ze spoedig terug komen ? En wanneer zien we Alex weer ?

Christian Gervois, Molenstede.



Paul Cuvelier werkt heel hard aan een nieuw avontuur van Corentin dat nog dit jaar zal verschijnen. Dat Pom en Teddy nog terug komen, kunnen we niet beloven, maar Kees en Klaasje komen vast weer in ons blad en Alex ook. Martin heeft al hopen documentatie bijeen over Kreta want de volgende avonturen van Alex zullen zich afspelen op dat wondermooie eiland.

HOE ZIT HET MET DE DRUKKERIJ ?

Ik ben erg dol op je blad, maar voor wij het kunnen lezen zal het toch gedrukt moeten worden. Het is me echter opgevallen, dat er nooit over de drukkerij gepraat wordt. Toch geloof ik, dat het zeer veel lezers zou interesseren, als daar eens iets over geschreven zou worden.

Sjaak Vaas, Leersum

We hebben er inderdaad al eens over gedacht een serie artikelen te publiceren over de drukkerij, want het is een



zeer interessant onderwerp. De enorme rotatiepers, even groot als twee locomotieven bij elkaar, waar « Kuifje » mee gedrukt wordt, zal heel wat lezers met stomme verbazing slaan. Een beetje geduld. We moeten eerst de nodige documentatie verzamelen om artikelen te maken, waar onze lezers van zullen smullen.

WEER DIE LEEFTIJD

Hoe oud zijn alle helden van Kuifje ?

Aude de Jamblinne, Genk.



Deze vraag wordt de laatste tijd steeds vaker gesteld. In principe hebben helden uit strips geen leeftijd. Maar Rik Ringers is dichter bij de 20 dan bij de 30 jaar, Michel Vaillant is dichter bij de 30 dan bij de 20, Kees en Klaas zijn nog niet meerderjarig, Pechvogel is ouder dan Michel Vaillant, maar Ringo is daar weer net tussen in en Jimmy Torrent is enkele maanden ouder. Alsjeblieft !

VOLLEDIGE VERHALEN OVER SPORTHELDEN

Zou het mogelijk zijn een paar volledige verhalen over sporthelden te publiceren, zodat de lezers op die manier een indruk krijgen van de sportloopbaan van beroemde figuren in de sportwereld ?

Eric Justus, Ukkel.



— Dergelijke verhalen hebben we in het verleden al meer dan eens gegeven. Maar nu de Ronde van Frankrijk weer in het verschiet komt, zal je wens meer dan vervuld worden. We

kunnen al verklappen, dat er ook een verhaal zal verschijnen over Jean Robic, de man, die eens de Ronde van Frankrijk won en daarbij nog heel wat avonturen beleefde.

EEN VRAAG AAN JEAN GRATON

Jean Graton weet wel waar hij het over heeft als hij over auto's gaat praten. Daarom zou ik graag weten wat hij denkt over de laatste rally van Monte Carlo, waar vijf BMC's 1300 S en de Cortina G.T. uitgeschakeld werden alleen omdat ze twee koplampen meer hadden, dit ten voordele van de DS 21 ?

Philippe Deckers, Brasschaat.

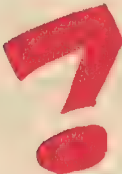


Jean Graton heeft op deze vraag het volgende antwoord : In het bovengenoemde geval heeft niemand gelijk, maar ook niemand heeft ongelijk. En verder vind ik persoonlijk, dat de genoemde BMC eigenlijk geen wagen is, die in serie gebouwd wordt. Het hele probleem was dus van het begin af aan al verwrongen.

LEVE CHICK BILL !

Uw weekblad lees ik dolgraag en de beste verhalen zijn, naar mijn mening, De koene Ridder, Michel Vaillant, Jimmy en Jari, Dan Cooper en Het Halssnoer van de koningin. Ik lach me telkens weer een hoedje met Chick Bill en zijn vrienden. Ik feliciteer onze vriend Tibet. Wanneer krijgen we nu eindelijk een portret van u en Bobbie ?

Em. Doutrepont, Roeselare.



— Wij vinden De koene Ridder ook geweldig en we maken Tibet vast je compliment over. Kuifje komt vast eens met Bobbie levensgroot in ons blad. Heb nog maar even geduld !

Kuifje



Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend !

Het weekblad "KUIFJE" Lombard Uitgaven
P.-H. Spaaklaan 1-11, Brussel 7- Prk. 1909.16.

Uitgev.-Directeur : Raymond LEBLANC, Isid. Gérardlaan, 9, Brussel 16
Redaktie : GREG - H. LIESSE - F. DOP
Heliodruk : N.V. PERIODICA

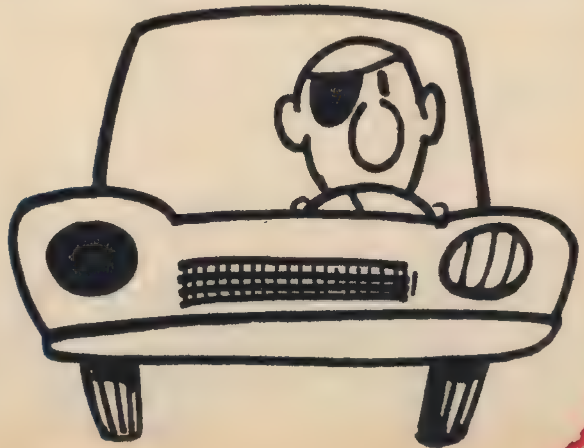


KUIFJE - NEDERLAND
Redaktie-Adm. : Nijverheidsweg . 3 . IJsselstein - Tel 03478-2122
Postbus 2186, Utrecht. Giro 37.43.17. Utrecht

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2è.
Zwitserland : INTERPRESS S.A. 16, rue Beauséjour 1.000, Lausanne
Canada : LA PATRIE, 7, Ouest rue Saint Jacques, Montréal, Québec

ABONNEMENTSTARIEVEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	130,- F	f 7,-	140,- F
6 maanden	250,- F	f 14,-	280,- F
1 jaar	490,- F	f 28,-	560,- F

* Advertenties voor België : PUBLIART Brussel, Tel. 22.56.00
Advertenties voor Nederland : KUIFJE-NEDERLAND, Postbus 2186, Utrecht. Tel. 03478-2122 of 030-18441.



SPAGHETTI

Onze vrienden zijn op zoek naar een schurk, die zich verborgen houdt tussen de leden









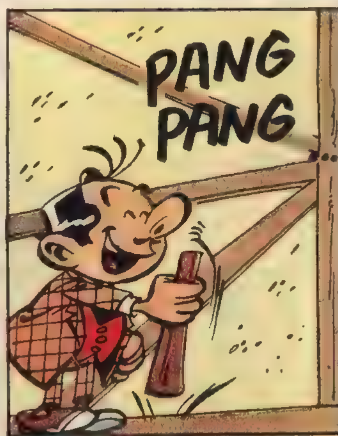


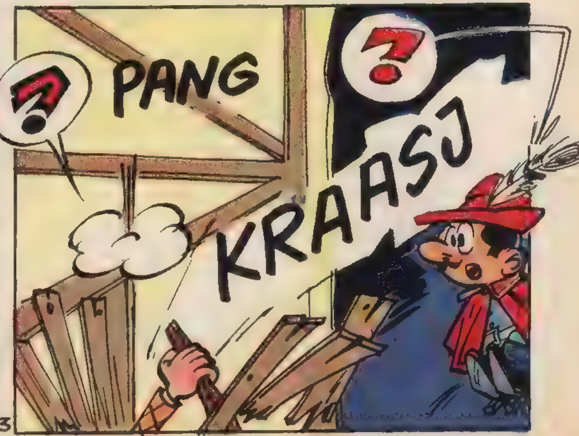












door Dino Attanasio

op de planken

TEKST: R. FRANCEL

an een reizend toneelgezelschap. Plotseling horen ze kreten om hulp.



















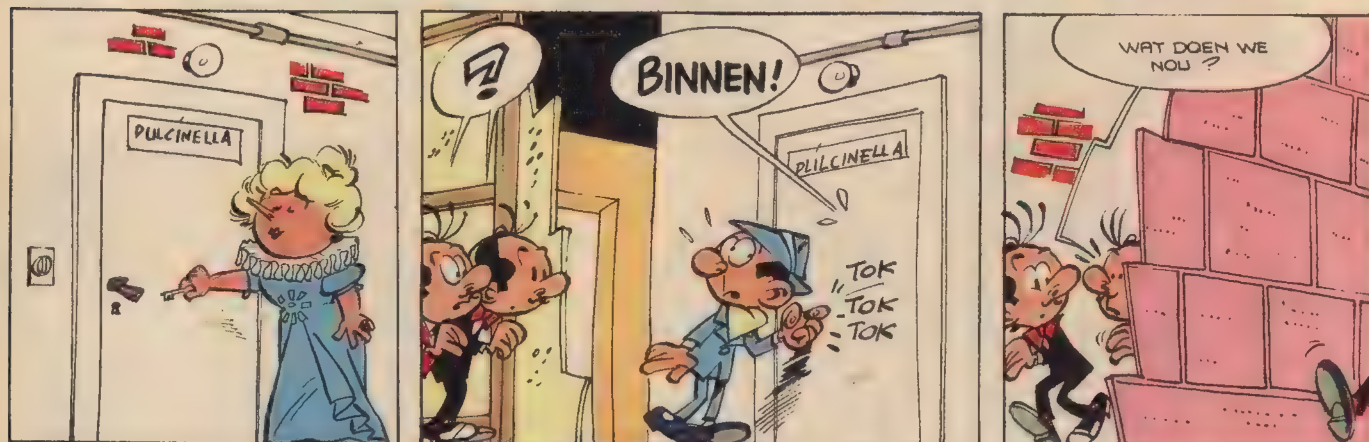


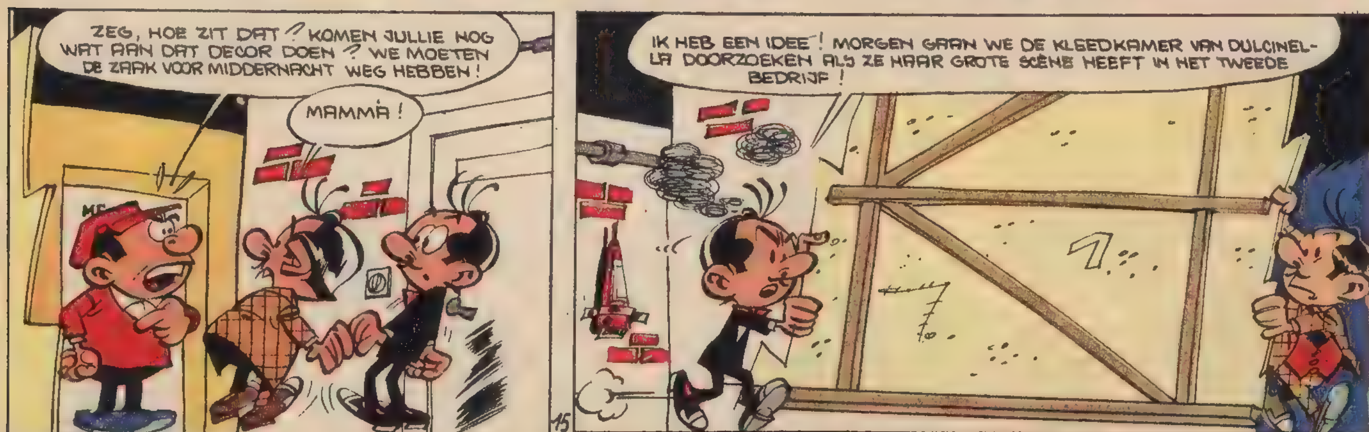
SLA OM

SPAG


NOU ? WIE DAN WEL ?
DAT ZAL IK JE STRAKS WEL ZEGGEN. IK WIL EERST HEEL ZEKER ZIJN ! KOM MEE !
WAT BEDOELDE HIJ DAARMEE ?
HIJ HEEFT MISSCHIEN ONTDEKT, DAT DULCINELLA EEN MENEER IS !
MISSCHIEN IS DULCINELLA ONZE SCHURK, VERMOMD ALS VROUW !
WAT ?


HOE KOMEN WE DAAR NOU ACHTER ?
WACHT EVEN. HET STUK IS BIJNA AFGELOPEN
BRAVO! BRAVO! KEURIG! HOE!
WE MOETEN EERST MIRAVONI IN DE GATEN HOUDEN !
WAT EEN SUCCES !


DULCINELLA
BINNEN!
DULCINELLA
TOK TOK TOK
WAT DOEN WE NOU ?


ZEG, HOE ZIT DAT ? KOMEN JULLIE NOG WAT AAN DAT DECOR DOEN ? WE MOETEN DE ZAAK VOOR MIDDERNACHT WEG HEBBEN !
MAMMA !
IK HEB EEN IDEE ! MORGEN GAAN WE DE KLEEDKAMER VAN DULCINELLA DOORZOEKEN ALS ZE HAAR GROTE SCÈNE HEEFT IN HET TWEEDE BEDRIJF !
15

HETTI

DE VOLGENDE DAG WORDT OPGETREDEN IN HET STADJE MOZZARELLA, VOOR EEN ZEER UITGELEZEN PUBLIEK...

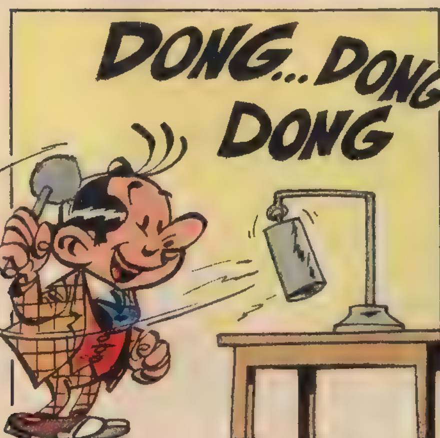




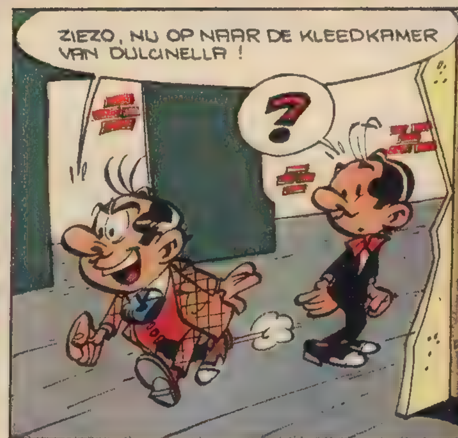
















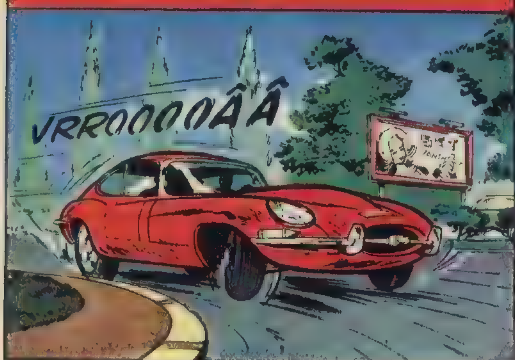


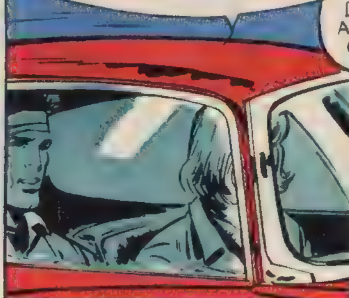
wordt vervolgd

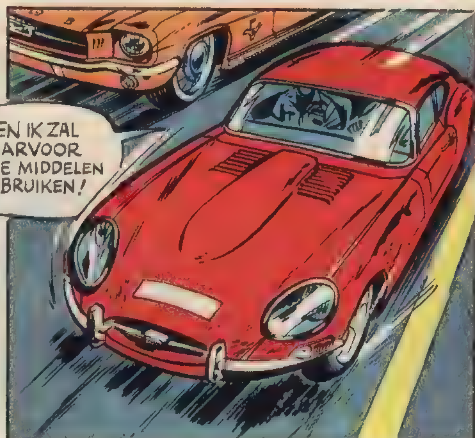


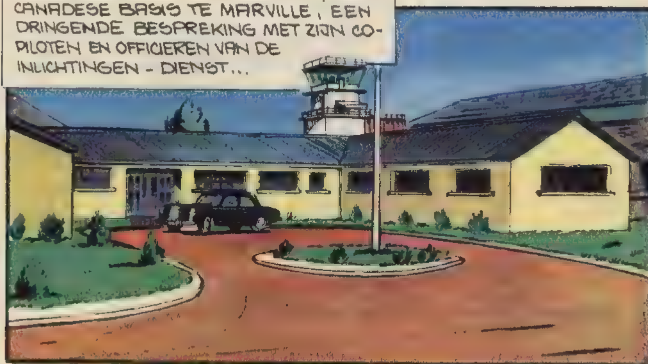
DAN CO

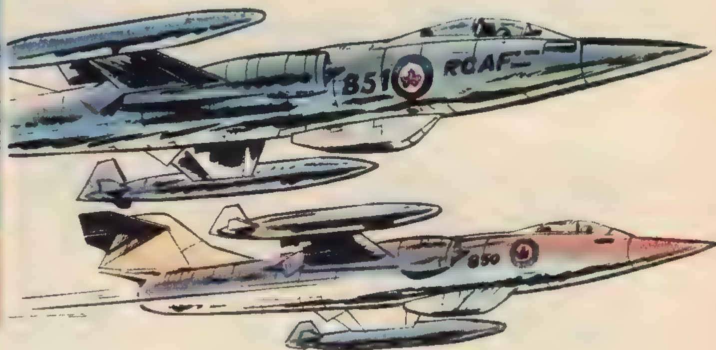
Geholpen door Schavuit, zijn hond, vindt Dan de plaats waar







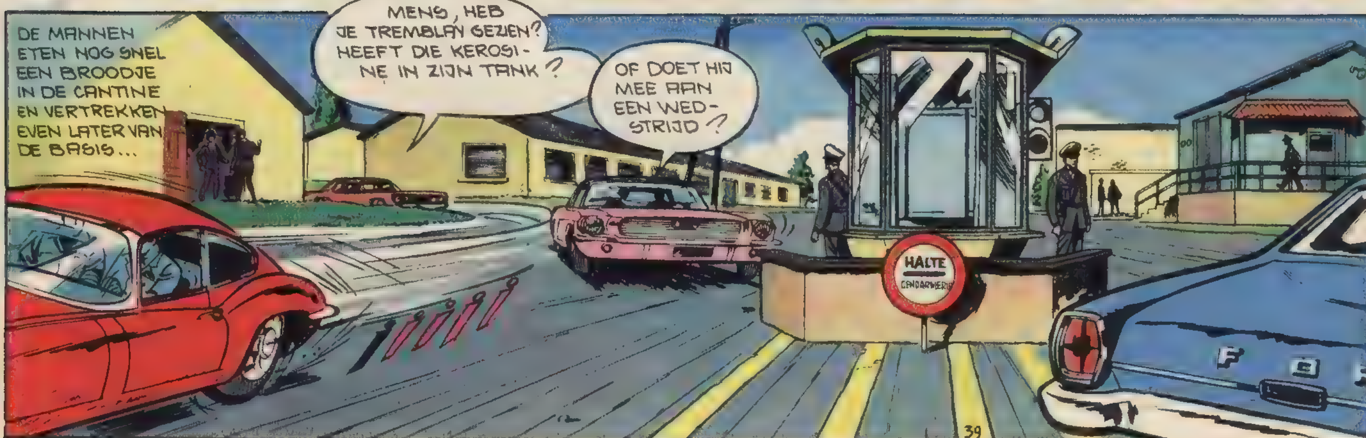












OPER

VLIEGENDE SCHOTELS

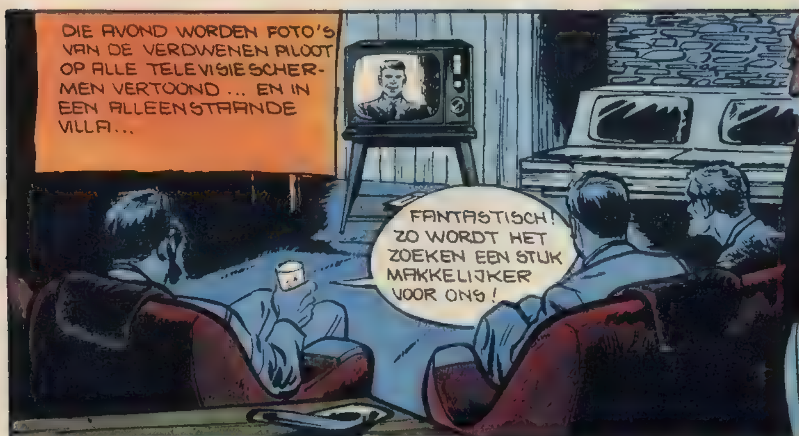
DOOR A. WEINBERG

zijn vriend Jacques Gagnan zijn helm verloren heeft.



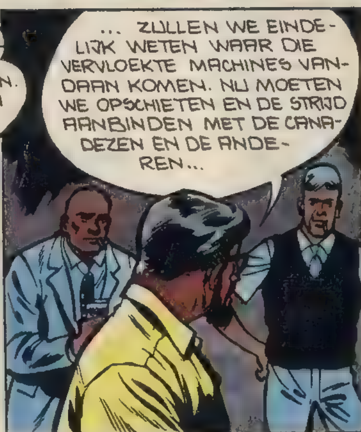


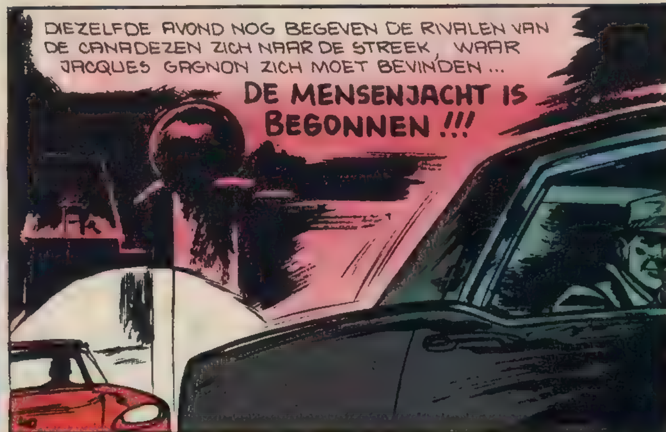












wordt vervolgd

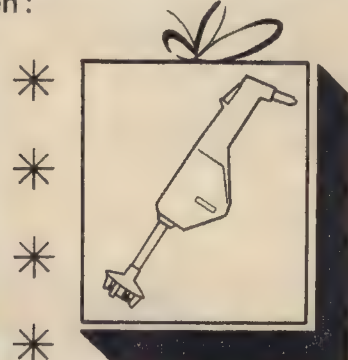


Afgelopen met dat heen-en-weer geloop om "even water op de koffie te gieten". Mama kan voortaan ook gezellig blijven zitten. De elektrische koffiekan van Philips maakt zélf 10 lekkere kopjes echte filterkoffie; je hoeft alleen maar koud water in de kan en gemalen koffie in de bol te doen. En als je de stekker in het stopkontakt laat, blijft de koffie altijd lekker warm. Mama zal er dolblij mee zijn! En **1.175 F** is echt niet veel voor zo'n prachtig apparaat. Misschien wèl voor jouw spaarpot... maar dan zal Papa wel wat bij willen passen!

Andere fijne geschenken:



Een Philips messenslijper; scherpt messen en scharen elektrisch: **355 F**



Een Philips staafmixer; voor soep, milk-shakes, gemixte dranken, enz... met 3 onderdelen: **625 F**



Een Philips koffiemolen, altijd welkom. Philips heeft mooie nieuwe modellen met grotere inhoud: **255 en 300 F**

PHILIPS

...steeds betrouwbaar!



Publicem 5 C 10/228

EXPEDITIE NAAR PEKING

TEKST: LUX   TEKENINGEN: FEDOR

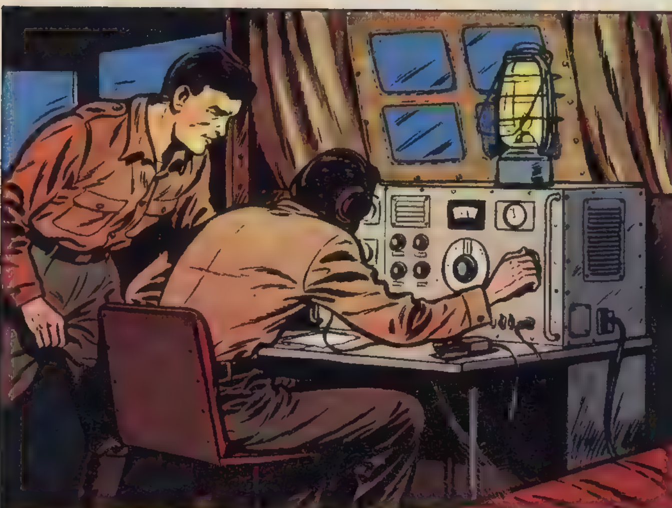















IN CHINA MOETEN DE MANNEN 3 WEKEN OP NIEUWE RUPSBANDEN WACHTEN. EEN CHINESE GELEERDE EN DE FRANSE GEOLOOG, PATER TEILHARD DE CHARDIN, HEBBEN ZICH ONDERTUSSEN BIJ DE GROEP GEVOEGD.


NOU, JONGENS, ALLES IS WEER IN ORDE.
GOED ZO, DAN VERTREKKEN WE DIRECT.


NEE, MENEER VICTOR POINT, DAT KAN NIET.


WAT BEDOELT U? ONZE PAPIEREN ZIJN TOCH IN ORDE. U KUNT ONS NIET TEGENHOUDEN!
ONZE GOUVERNEUR IS HELEMAAL NIET GESTELD OP INDISCRETE FOTOGRAFEN.


RUSTIG, KEREL. WIND JE NIET OP. CHINEZEN VERLIEZEN NIET GRAAG HUN GEZICHT!
U HEBT GELIJK, PATER TEILHARD.


NA HEEL WAT OVER EN WEER GEPRAAT KAN DE KARAVAAN EINDELIJK VERTREKKEN. ENKELE DAGEN LATER IN DE GOBI-WOESTIJN...
HOE KAN EEN MENS HIER NOU OOIT EEN WEG VINDEN...
STENEN EN ZAND EN VERDER NIETS.

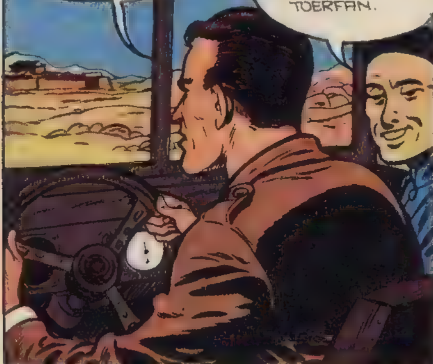

IK ZOU NOU WEL EENS IETS ANDERS WILLEN ETEN... WEET JIJ WAAR DIE BLIKJES MET SARDIENTJES ZIJN?
VRAAG DAT MAAR AAN TSJOE MOENG EN ZIJN COLLEGA!


WEL POTVERKAATJE EN DAN ZEGGEN ZE NOG, DAT ZE VEGETARIËRS ZIJN.
MAAK JE NIET DRUK, KEREL! WE HEBBEN ALLEMAAL HONGER.

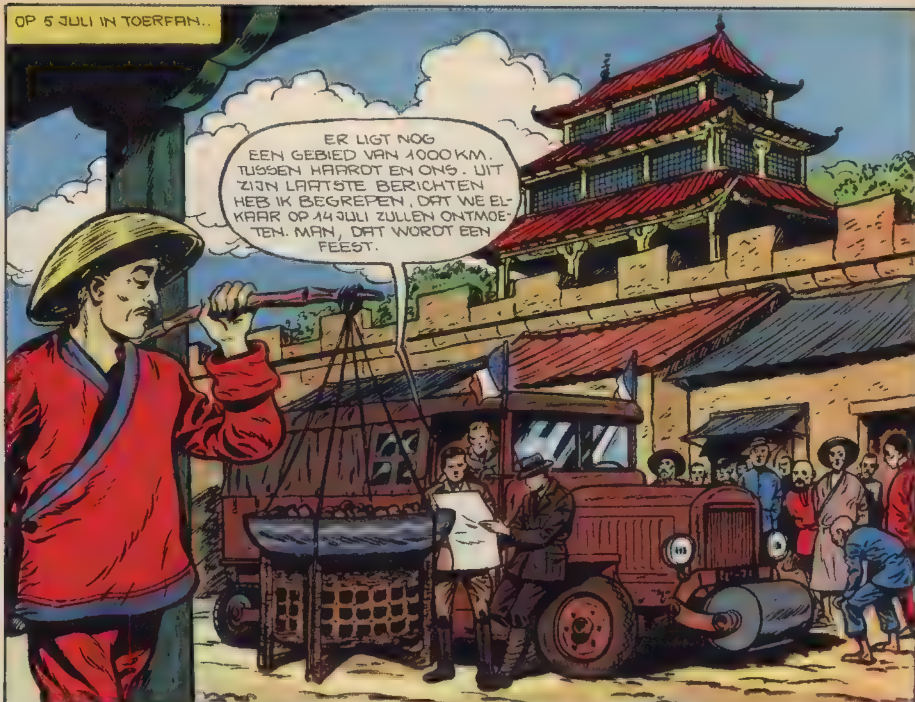

NOU, VERDER MAAR WEER.
OH JA, DAT IS WAAR OOK! WE MOETEN DIE WEG NOG ZOEKEN!


ZO MOEILIJK IS DAT NIET! WE HOEVEN ALLEEN MAAR DE SKELETTEN VAN DE KAMELEN TE VOLGEN, DIE HIER NOG LIGGEN ALS ENIG OVERBLIJFSEL VAN VROEGERE KARAVANEN.
2

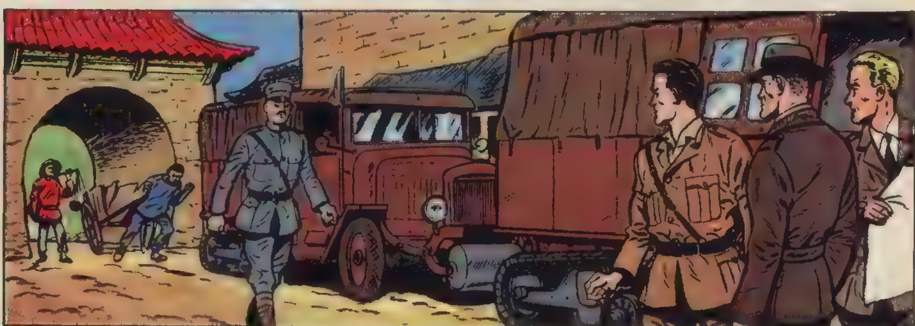
DRIE WEKEN LANG TREKKEN DE MANNEN OVER DE ONAFZIENBARE ZANDVLAKTE , DAN..



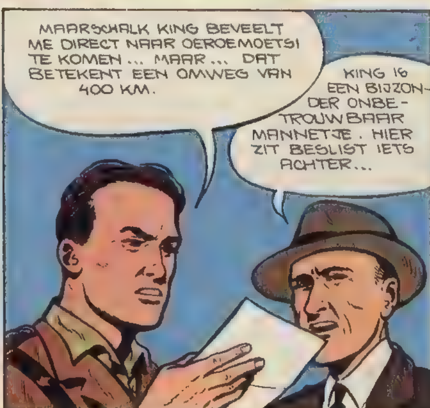
OP 5 JULI IN TOERFAN..





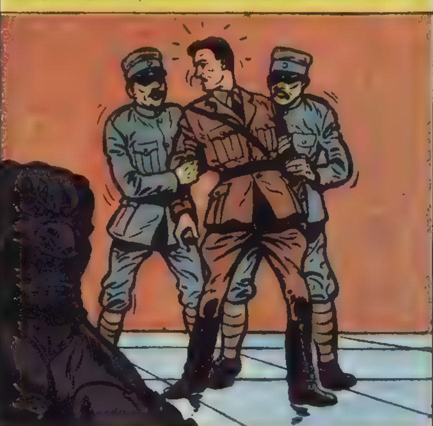








VICTOR POINT WORDT IN OEROEMOETSI DOOR DE MAARSCHALK-GOUVERNEUR ONTVANGEN. KING NODIGT HEM ZELFS UIT VOOR EEN UITGEBREID BANKET, MAAR ALS POINT HET PALEIS WIL VERLATEN ...





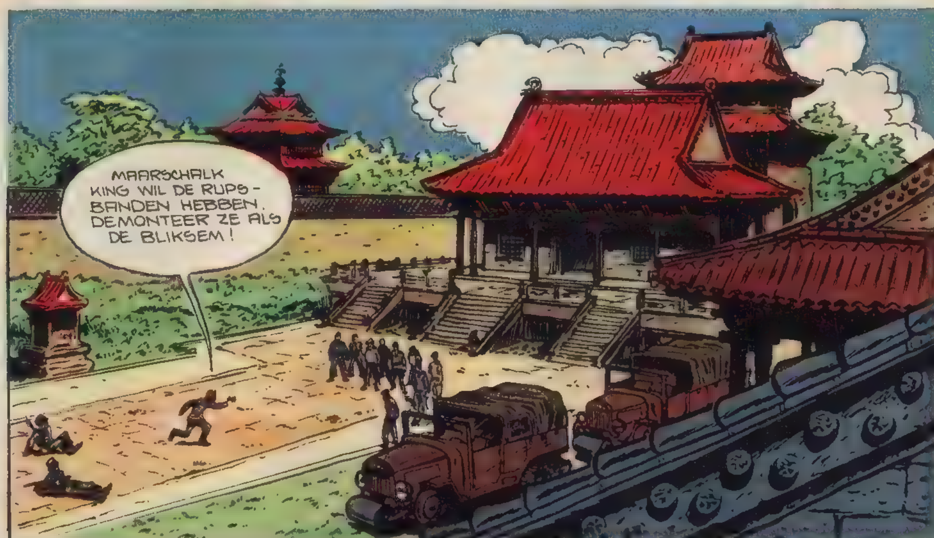



MAG IK ME EVEN VOORSTELLEN... COMMISSARIS TSJEN VAN BUITENLANDSE ZAKEN... WE STELLEN U HET VOLGENDE VOOR... OF U GAAT UW VRIENDEN EN DE WAGENS HIERHEER HALEN, OF U WORDT ERVAN BESCHULDIGD DE VEILIGHEID VAN HET LAND IN GEVAAR TE BRENGEN.
WAT EEN SCHURKENSTREEK!


U BENT EEN ZEER INTELLIGENT MAN, MENEER POINT. U KUNT BETER EEN PAAR DAGEN OVER HET VOORSTEL NADENKEN...


TIEN DAGEN LANG DENKT VICTOR POINT NA. DAN BESLUIT HIJ "ZIJN VRIENDEN MAAR TE GAAN HALEN".


MAAR PLOTSELING...
OEF


MAARSCHALK KING WIL DE RUPSBANDEN HEBBEN. DEMONTEER ZE ALS DE BLIKSEM!


VOOR DE SOLDATEN VAN DE SCHRIK BEKOMEN ZIJN, HEBBEN DE MANNEN HET BEVEL VAN POINT AL UITGEVOERD.


EN NU ALLEMAAL IN DIE OUDE PAGODE DAAR. DE WAGENS ZIJN NU TOCH ONBRUIKBAAR. ALS ZE MAAR NIET DENKEN, DAT ZE ONS ZOMAAR IN HANDEN KRIJGEN.


ALS DE MAARSCHALK HET NIEUWS HOORT...
MENEER TSJEN, IK WIL DIE WAGENS ABSOLUUT HEBBEN. ZORG ERVOOR, DAT ZE GEEN RADIOBERICHTEN UIT KUNNEN ZENDEN EN MET NIEMAND CONTACT OP KUNNEN NEMEN. PLAATS OVERAL SCHILDWACHTEN ROND DE PAGODE. ZE ZULLEN ZICH UITEINDELIJK TOCH OVER MOETEN GEVEN.


?
PARLEZ-MOI D'AMOUR, REDITES MOI DES CHOSES TENDRES...
HALLO, RÉGULUS (1), EXPEDITIE CITROËN CHINA ROEPT U. WE ZITTEN GEVANGEN IN OEROEMOETSI. STUUR ONMIDDELLIJK HULP, OVER EN SLUITEN.
(1) DE RÉGULUS IS EEN FRANS OORLOGSSCHIP, DAT IN DIE TIJD VOOR DE KUST VAN CHINA KRUISTE.


JA, HOU MAAR OP MET DAT GEBRUL! JULLIE HEBBEN ME FIJN GEHOLPEN. DE BOODSCHAP IS DOORGEGEVEN EN IK DENK WEL, DAT HET NIET LANG MEER ZAL DUREN VOOR ER HULP OP KOMT DAGEN. HAARDT IS OOK NIET VER MEER.
4


HAARDT EN ZIJN MANNEN ZIJN ERGENS IN DE HIMALAJA EN HEBBEN OOK MET HEEL WAT MOEILIJKHEDEN TE KAMPEN...
KRAAK

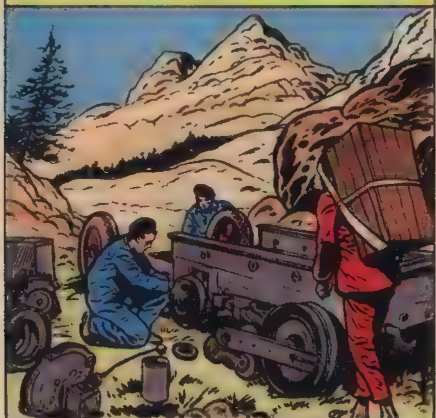

IEDEREEN UIT DE WAGEN, VLUG. DE BRUG HOUDT HET ANDERS NIET. WE ZULLEN HEM NAAR DE ANDERE KANT MOETEN TREKKEN

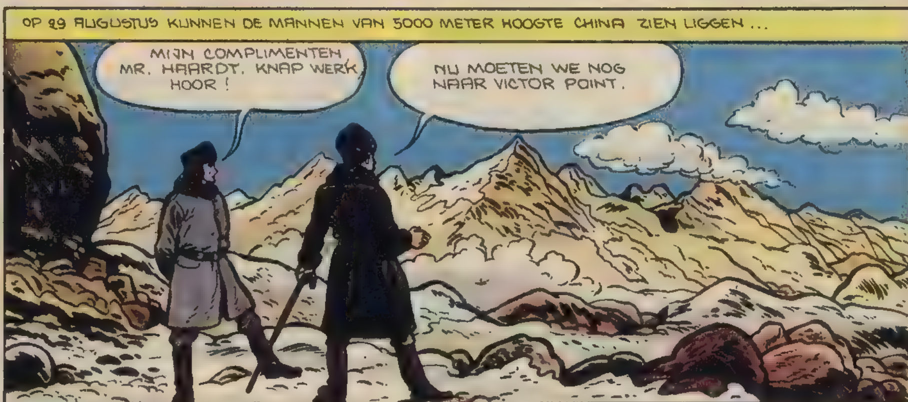

OOK DAT NOG.. HIJ ZIT AAN DE LEUNING VAST.
WACHT, IK ZAL WEL EVEN GAAN.


VOORZICHTIG, HOOR LANGZAAM AAN...


PFFF, WAT HEB IK BENAUWD GEHAD!
JA EN WE KRIJGEN NOG 45 VAN DIE BRUGGEN...


DAT WORDT JE REINSTE ZELFMOORD.
GOED, IEDEREEN UITSTAPPEN. WE ZULLEN ALLES DRAGEN, DE WAGENS OOK


OP 10 AUGUSTUS GAAN VIJF TON MATERIAAL OVER DE LAATSTE VAN DE 46 BRUGGEN


OP 29 AUGUSTUS KUNNEN DE MANNEN VAN 5000 METER HOOGTE CHINA ZIEN LIGGEN...
MIJN COMPLIMENTEN MR. HAARDT. KNAP WERK HOOR!
NU MOETEN WE NOG NAAR VICTOR POINT.


EN OP 8 OKTOBER...
DAAR KOMT EEN RUITER AAN...
VERDRAAID, ALS DAT KARL NIET IS. HALLO, KARL!


HOE BEN JE HIER GEKOMEN? EN HOE STAAN DE ZAKEN DAARGINDS?
WE ZIJN ALLEMAAL GEVANGEN GENOMEN, MAAR IK BEN ONTSNAPT OM JULLIE TE ZOEKEN. WE MOETEN ZO SNEL MOGELIJK NAAR OEROEMOETSI.


MAARSCHALK KING HEEFT ABSOLUUT HET RECHT NIET DE MANNEN DAAR VAST TE HOUDEN. WE ZULLEN ER EENS GAUW IETS AAN GAAN DOEN.
5

















GEORGES MARIE HAARDT WEET NIET WAT HET WOORD ANGST BETEKENT. DE MOEDIGE EXPEDITIE-LEIDER WIL NIET TOEGEVEN, DAT HIJ AL EEN MAAND GELEDEN EEN ZWARE KOU GEVAT HEEFT. OP 16 MAART OVERLIJDT HIJ ECHTER AAN LONGONTSTEKING. ZIJN STOFFELIJK OVERSCHOT WORDT NAAR FRANKRIJK OVERGEBRACHT. HIJ WORDT MET VEEL PRACHT EN PRAAL BEGRAVEN. ZIJN VRIENDEN ZULLEN HEM NOOIT VERGETEN.

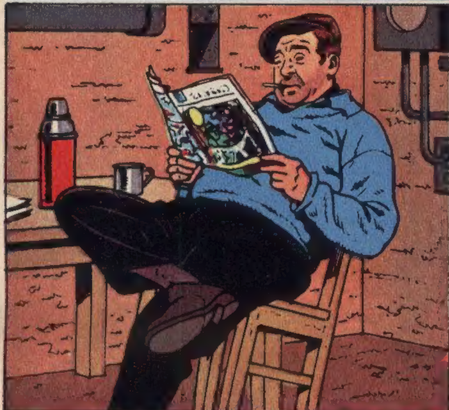




HET HALSSNOER VAN DE KONINGIN

door E.P. Jacobs

Duranton heeft Olrik tenslotte toch verteld, waar hij het echte halssnoer verborgen heeft.




























ENKELE MOOIE TROFEEEN VAN
kuifje
WAT ZAL HIER NOG MEER
BIJGEVOEGD WORDEN?
HERGE WEET HET AL...
CRABE EXTRA
BP